HUBUNGAN ANTARA INTELIGENSI DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA SMK PGRI 16 JAKARTA

LARASATI AYU SRIE DEWANTI

8105101813

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
KONSENTRASI PENDIDIKAN AKUNTANSI
JURUSAN EKONOMI DAN ADMINISTRASI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2016

THE RELATIONSHIP BETWEEN INTELLIGENCE AND CREATIVITY IN THE STUDENT OF SMK PGRI 16 JAKARTA

LARASATI AYU SRIE DEWANTI

8105101813

Script is Written as Part Of Bachelor Degree In Education Accomplishment

STUDY PROGRAM OF ECONOMIC EDUCATION
CONCENTRATION IN ACCOUNTING EDUCATION
DEPARTMENT OF ECONOMICS AND ADMINISTRATION
FACULTY OF ECONOMICS
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA
2016

ABSTRAK

LARASATI AYU, *Hubungan Antara Inteligensi dengan Kreativitas pada siswa SMK PGRI 16 Jakarta.* Skripsi, Jakarta : Konsentrasi Pendidikan Akuntansi, Program Studi Pendidikan Ekonomi, Jurusan Ekonomi dan Administrasi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dan fakta yang valid tentang Hubungan Antara Inteligensi dengan Kreativitas pada siswa SMK PGRI 16 Jakarta. Penelitian ini menggunakan *Metode Survey* dengan pendekatan kuantitatif karena pada penelitian ini data-data yang diambil berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa SMK PGRI 16 Jakarta, dengan populasi terjangkaunya berjumlah 125 orang siswa dari kelas XI Jurusan Akuntansi, Administrasi perkantoran, dan Pemasaran. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 95 orang siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan ialah teknik sample acak proporsional (*proportional random sampling technique).* Instrument yang digunakan dalam penelitian berbentuk kuisioner berjumlah 40 butir untuk variabel Kreativitas. Inteligensi diukur dengan menggunakan tes IQ berdasarkan kemampuan inteligensi siswa dan ukuran yang sudah ditentukan. Dari uji persyaratan analisis yang dilakukan, data dinyatakan normal dan linier. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa tingkat hubungan antar variabel sangat rendah, dilihat dari hasil analisis korelasi sederhana dimana nilai R sebesar 0,120. Bentuk hubungan antar variabel memiliki persamaan regresi $\hat{Y} = 140,65+0,1439 X$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa variabel X mempunyai hubungan yang positif terhadap variabel Y, akan tetapi dalam hasil uji analis koefisien regresi secara bersama-sama (uji F) diketahui bahwa F_{hitung} (1,358 < F_{tabel} (3,94), artinya H_0 diterima, maka dapat disimpulkan bahwa inteligensi tidak berpengaruh terhadap kreativitas. Dalam uji analisis koefisien regresi (uji t) diketahui bahwa t_{hitung} (1,165) < t_{tabel} (1.9858). Kesimpulannya inteligensi tidak mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas.

ABSTRACT

LARASATI AYU, *The relationship Between Creativity Intelligence with the students of SMK PGRI 16 Jakarta. Thesis, Jakarta: Concentration in Accounting Education, Department of Economics Education, Department of Economics and Administration, Faculty of Economics, State University of Jakarta, in 2016.*

The Purpose of this research is to find valid data and facts about the Relationship Between Intelligence and Creativity at SMK PGRI 16 Jakarta. This study uses survey method with quantitative approach because in this study the data taken in the form of figures and using statistical analysis. The population of this research is all students of SMK PGRI 16 Jakarta, with a population numbering 125 people inaccessibility of class XI students majoring in Accounting, Office Administration, and Marketing. The sample used in this research is 95 students. The sampling technique used was proportional random sample technique (proportional random sampling technique). Instruments used in the study were 40 item questionnaire form for Creativity variables. Intelligence measured using IQ tests based intelligence capabilities of students and the size is already determined. From the test requirements analysis, data is normal and linear. From the research that has been done, it can be concluded that the degree of relationship between variables is very low, seen from the results of simple correlation analysis where the R value of 0.120. The relations among the variables have the regression equation y = 140.65 + 0.1439 X. The conclusion of research shows that the variable X has a positive relationship to variable Y, but the test results analyst regression coefficients (F test) note that Fcount (1.358 <F table (3.94), meaning that H0 is accepted, it can be concluded that intelligence has no effect on creativity. In the regression coefficient analysis test (t test) note that t count (1.165) <t table (1.9858). In conclusion intelligence has no significant effect on creativity.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ekonomi

Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus
NIP. 196712071992031001

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. Drs. Nurdin Hidayat, MM,M.Si NIP. 19661030 200012 1 001	Ketua	.....	5 Februari 2016
2. Achmad Fauzi, S.Pd., M.Ak NIP. 19770517 201012 1 002	Sekretaris	.....	5 Februari 2016
3. Ati Sumiati, S.Pd, M.Si NIP. 19790610 200801 2 028	Penguji Ahli	.....	10 Februari 2016
4. Santi Susanti, S.Pd, M.Ak NIP. 19770113 200501 2 002	Pembimbing I	.....	9 Februari 2016
5. Erika Takidah, SE., M.Si NIP. 19751111 200912 2 001	Pembimbing II	.....	9 Februari 2016

Tanggal Lulus: 28 Januari 2016

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Februari 2016

Yang membuat pernyataan

Larasati Ayu Srie Dewanti

No. Reg 8105101813

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Hubungan antara Inteligensi dengan Kreativitas pada siswa SMK PGRI 16 Jakarta"*.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Ekonomi & Administrasi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta. Dalam menyusun laporan ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta;
2. Drs. Nurdin Hidayat M.M., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ekonomi & Administrasi;
3. Dr. Siti Nurjanah, SE, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi;
4. Santi Susanti, S.Pd., M.Ak., selaku Ketua Konsentrasi Pendidikan Akuntansi serta Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh kesabaran;
5. Erika Takidah, SE, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan segenap hati agar skripsi ini selesai dengan baik;
6. Orang tua, Keluarga, dan kedua adik penulis yang selalu menyemangati;

7. Kepada teman-teman di Pendidikan Akuntansi Reguler 2010, Mishbah, Anisa, Hasti, Tina, Yuli, Fauziah, especially Pooh yang tanpa lelah membantu dan mensupport selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman seperjuangan, Nichi, Wiwi, Putri, Ka Finda, Ka Ojan, Ka Sehu, Ka Zakky Ka Herry, Agam.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Jakarta, 16 Februari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebutuhan akan pendidikan yang tumbuh seiring dengan perkembangan zaman mendorong setiap pihak untuk berfikir keras bagaimana mengembangkan sistem pendidikan yang dapat mendorong kemampuan kreatif siswa. Bukan hanya terfokus pada hasil tapi bagaimana menghargai setiap proses pembelajaran yang dilakukan siswa, baik di sekolah maupun di lingkungan. Kreativitas sejatinya merupakan aspek yang diperlukan setiap individu untuk melakukan berbagai hal. Sejak zaman prasejarah, manusia purba telah menggunakan kreativitas dirinya untuk bertahan hidup, seperti membuat batu menjadi alat rumah tangga, menggunakan bahan yang ada di alam untuk kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan saat itu. Hal tersebut membuktikan bahwa kreativitas muncul dan ada di dalam diri setiap manusia.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi, membuat manusia berpikir dengan akal dan kemampuan dirinya untuk menciptakan, membuat gagasan-gagasan baru yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan hidup. Tidak peduli siapa mereka, apa latar belakang keluarga dan pendidikannya, selama seseorang mampu menciptakan dan mengkombinasikan hal-hal yang dapat memberikan manfaat di kehidupan, maka kontribusi dalam perkembangan zaman telah dilakukan.

Banyak orang-orang hebat lahir bukan dari latar belakang akademisi, dengan kemampuan diatas rata-rata, tapi yang terjadi adalah orang-orang hebat tesebut muncul dari latar belakang yang tidak terduga. Sebagai contoh, hasil karya anak bangsa, sebagai alumni STM, mereka menciptakan desain yang unik berbeda dengan yang lain, dan memiliki nilai jual tinggi. Walapun hanya pendidikan sekolah menengah tapi hasil karyanya diminati oleh dunia internasional.

Hal ini membuktikan bahwa kreativitas muncul dari dalam diri setiap orang, sebagai potensi emas yang dimiliki, yang apabila diasah akan menjadikan seseorang yang unggul, bukan hanya untuk diri individu pribadi, tapi juga bermanfaat bagi masyarakat luas. Dari data yang ada menunjukkan bahwa sampai tahun 2014 SDM kreatif Indonesia jumlahnya kurang dari 20% total populasi. Menurut survey yang dilakukan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif nilainya baru 4,5 dalam skala 10. Di sisi lain diketahui juga bahwa 70% penduduk Indonesia berada pada golongan usia produktif.[1]

Ini berarti, Indonesia masih memiliki potensi besar untuk mengggali kemampuan kreatif masyarakat Indonesia.

Indonesia, sebagai negara yang memiliki potensi SDM usia produktif besar, diharapkan dapat mengembangkan kemampuan kreatif yang dimiliki oleh SDM di Indonesia. Menghadapi MEA (Masyarakat Ekonomid Asean)

---

[1] Jurry Hattamimmi. *Menyiasati Rendahnya Jumlah SDM dan Ketersediaan Bahan Baku Industri Kreatif Indonesia*, h. 1 (https://jurryhatammimi.wordpress.com/2015/12/06/menyiasati-rendahnya-jumlah-sdm-dan-ketersediaan-bahan-baku-industri-kreatif-indonesia/) diakses 22 Januari 2016

yang segera terealisasi membutuhkan masyarakat Indonesia yang memiliki potensi kreatif untuk mengembangkan sumber daya yang ada. Bukan bagaimana mengeruk sebanyak-banyaknya namun mengelola dan menjaga agar sumber daya yang ada dapat digunakan untuk kesejahteraan bangas. Begitu pula dengan sistem pendidikan di Indonesia, harus mendukung perkembangan kreativitas siswa.

Salah satu faktor yang mempengaruhi kreativitas adalah kurikulum pendidikan, Kebutuhan akan kurikulum yang mendukung perkembangan kreativitas siswa sangat dibutuhkan saat ini, karena bukan hanya siswa tetapi sistem pembelajaran di sekolah yang selama ini terbatas pada guru saja yang menyampaikan materi, dan siswa hanya mendengarkan sudah tidak efektif lagi. Hal ini membatasi ruang gerak siswa untuk menggali bakat dan kemampuan yang dimiliki. Selain itu, kemampuan personal siswa yang berbeda menyebabkan munculnya cara belajar yang beraneka ragam yang dimunculkan oleh siswa dalam memahami materi pembelajaran seperti yang dikutip dari harian kompas

> "Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan kini sedang gencar melakukan sosialisasi kurikulum 2013 yang dinilai memiliki muatan pembelajaran yang mampu mendorong siswa lebih kreatif."Untuk kurikulum sebelumnya, sisi kreativitas siswa ini kurang disentuh.Karenanya, dalam kurikulum 2013 yang akan diterapkan mulai tahun ajaran 2013/2014 akan lebih mendorong siswa untuk kreatif," kata Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia dan Penjaminan Mutu Pendidik Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Syamsul Gultom, usai memberikan sosialisasi di Kota Yogyakarta, Sabtu (23/2/2013)[2].

[2]Benny N. Joewono, *Kemendikbud: Kurikulum 2013 Dorong Siswa Lebih Kreatif*, (http://edukasi.kompas.com/read/2013/02/23/22411819/Kemendikbud.Kurikulum.2013.Dorong.Siswa.Lebih.Kreatif)diakses pada Desember 2014

Di dalam kurikulum pendidikan ternyata kreativitas menjadi salah satu hal yang diperlukan, karena dengan adanya kreativitas akan mendukung proses pembelajaran dan inovasi – inovasi dari ide – ide baru yang muncul.

Selain itu ada faktor lain yang menentukan kreativitas pada siswa, yaitu peran pendidik sebagai pembimbing dan fasilitator selama kegiatan belajar mengajar disekolah. Peran guru yang besar di dalam kelas akan berpengaruh pada perkembangan kreativitas siswa, seperti yang dikutip dari koran tempo.

> "Para guru dinilai punya andil besar dalam mengembangkan daya kreativitas siswa melalui proses pembelajaran. Praktisi pendidikan Arief Rachman menilai, kreativitas dikembangkan dari proses pembelajaran yang tepat. "Kreativitas bukan dari materi-materi kurikulum, tapi bagaimana guru menciptakan proses pembelajaran di dalam kelas agar anak senang bertanya, suka meneliti, dan senang menciptakan[3]"

Hal ini berarti dibutuhkan peran guru yang mendukung kreativitas siswa. Bukan membatasi siswa dalam mengembangkan kreativitas tetapi mendukung siswa dalam belajar. Seperti masalah yang terjadi di dalam kelas guru menganiaya siswa karena tidak membawa tugas. Hal itu bukanlah cerminan yang baik bagi seorang guru dalam belajar dan mengarahkan kreativitas siswa seperti berita berikut

> "Kasus yang terbaru, adalah aksi pemukulan yang dilakukan seorang oknum guru SMPN 4 Lingsar, Mataram, NTB. Oknum guru Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) tersebut tidak tanggung-tanggung memukul lima siswa kelas VIII SMPN 4 Lingsar. Penyebabnya, karena kelima siswa

---

[3] Amirullah, *Guru Punya Andil Meningkatkan Kreativitas Siswa* h.1(http://www.tempo.co/read/news/2013/07/08/061494391/Guru-Punya-Andil-Meningkatkan-Kreativitas-Siswa) diakses pada Desember 2014

> tersebut tidak membawa buku lembar kerja siswa (LKS). Kelima siswa itu dipukul dengan pecahan batu bata pada bagian kepala.[4]

Faktor lain yang mempengaruhi kreativitas adalah kecerdasan. Salah satu cara untuk mengetahui tingkat kecerdasan anak adalah dengan melakukan tes inteligensi. Hasil tes inteligensi tersebut akan berguna untuk mengetahui berapa besar tingkat kecerdasan yang dimiliki seseorang dan hal tersebut akan membantu dalam mengembangkan dan mengasah serta mengarahkan kecerdasan yang dimiliki agar dapat memberikan pengaruh yang lebih baik dalam hal belajar. Seperti halnya masalah yang terjadi saat anak akan masuk sekolah SD dikutip dari harian kompas

> "Masalah usia ini sangat pelik, terutama bagi panitia penerimaan siswa baru SD. Hampir dicantumkan di semua sekolah persyaratan masuk SD harus 7 tahun. Ada sekolah yang ngotot, "pokoknya harus 7 tahun" . Kurang dari 7 tahun tidak diterima. Kalau lebih? pasti diterima lah! Kalau usianya 7 tahun, tapi anaknya bodoh (maaf), tapi ada yang kurang 7 tahun, tapi anaknya pintar, mana yang diterima? Ya pasti yang 7 tahun. walaupun bodoh? iya titik."[5]

Inilah fenomena yang terjadi, pembatasan usia ketika seorang anak dari TK akan mendaftarkan dirinya ke SD. Perlu dilakukan serangkaian tes yang hasilnya berpengaruh pada penerimaan siswa di sekolah. Serangkaian persyaratan yang diajukan pihak sekolah menyulitkan siswa untuk mendapatkan sekolah terbaik. Hanya karena masalah usia, lalu tidak bisa membaca, tidak bisa menghitung, membuat anak tidak dapat kesempatan untuk lanjut sekolah.

---

[4] Republika, *Guru Pukul Murid Langgar UU Sisdiknas,* h. 1 (http://www.republika.co.id/berita/koran/news-update/14/03/05/n1yw2e-guru-pukul-murid-langgar-uu-sisdiknas) diakses 27 Januari 2016

[5] Ismail Elfash. *Kenapa masuk SD harus 7 tahun?* h. 1 (http://www.kompasiana.com/ismailelfash/kenapa-masuk-sd-harus-7-tahun_5500e80a8133110a1afa7e87)

Faktor lain yang mempengaruhi kreativitas adalah proses belajar mengajar. Proses belajar-mengajar yang belum mampu mendorong timbulnya kreativitas.

> "Proses belajar mengajar lebih cenderung sebagai proses transfer ilmu dari guru ke peserta didik. Peserta didik bak botol kosong yang diisi cairan oleh guru. Apapun jenis dan warna cairan yang dituangkan peserta didik tidak boleh menolaknya. Dan lebih celaka lagi , peserta didik seringnya hanya menyalin materi dari buku sumber ke dalam buku catatan untuk kemudian dihafalkan oleh mereka.PBM lebih sebagai upaya untuk menguasai materi, bukan untuk menguasai akal dan hati dan jiwa.[6]"

Dalam hal ini seharusnya siswa sebagai peserta didik mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan potensi dalam dirinya, kegiatan proses belajar mengajar disekolah harus memberikan ruang bebas kepada siswa untuk mengembangkan potensi kreativitas yang ada di dalam dirinya, karena pada akhirnya prestasi siswa didukung oleh tingkat kreativitas yang dimiliki siswa. Pada kasus-kasus tertentu sering ditemukan bahwa anak dengan inteligensi di bawah rata-rata cenderung mengalami kesulitan belajar karena cara berfikirnya lambat dan kesulitan beradaptasi dengan -teman-temannya.[7] Pergaulan yang salah membuat anak menjadi minder dan tidak bisa memaksimalkan potensi dirinya.

Begitu halnya dengan siswa siswi di SMK PGRI 16 Jakarta setelah dilakukan observasi pengamatan awal, siswa yang memillih sekolah di swasta karena tidak diterima di sekolah negeri atau karena keterjangkauan jarak. Sekolah yang berada di Jakarta timur ini rutin melakukan kegiatan tes IQ sebagai salah

---

[6] Nardi Saputro, *Sepuluh Permasalahan Proses Belajar*, h.1 (http://pendidikdanpengajar.blogspot.com/2012/05/sepuluh-permasalahan-proses-belajar.html) diakses Desember 2014

[7]Muh. Saleh, *Pengaruh Kreativitas dan Inteligensi Terhadap Kemandirian Belajar Anak*. STAIN Sultan Qaimuddin Kendari.2010

satu bahan penilaian terhadap peningkatan atau perubahan siswa baik di bidang akademik maupun sikap. Setelah dilakukan wawancara secara acak, ditemukan permasalahan dalam diri siswa selama proses pembelajaran,ternyata siswa kurang kreatif karena gaya belajar siswa terpaku hanya pada materi dibuku, atau hanya materi yang diberikan oleh guru. Selain itu, siswa lebih memahami materi praktek secara langsung dibandingkan teori, sehingga siswa merasa kesulitan saat memahami materi atau menghafal.

A. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka masalah yang mempengaruhi kreativitas adalah sebagai berikut.

1. Tingkat inteligensi siswa yang rendah
2. Proses belajar mengajar yang belum efektif
3. Kurangnya dukungan dari lingkungan teman sebaya
4. Rendahnya peran guru dalam proses belajar
5. Penerapan kurikulum yang belum sesuai

B. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, ada beberapa hal yang mempengaruhi kreativitas, karena keterbatasan yang dimiliki peneliti dari segi antara lain : dana, waktu, tenaga, dan pikiran, maka penelitian ini dibatasi hanya pada kreativitas siswa yang rendah dan hubungannya terhadap tingkat inteligensinya. Inteligensi diukur berdasarkan tes IQ. Data

sekunder skor IQ siswa ini diketahui dari daftar hasil tes IQ yang terdapat di guru BK.

Kreativitas diukur berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang mencangkup indikator kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), elaborasi (*elaboration*), dan merumuskan kembali (*redefinition*). Indikator *fluency* dengan sub indikator mengajukan banyak pertanyaan, mempunyai banyak gagasan, mampu menyelesaikan masalah dengan cepat dan tepat. Indikator *flexibility* dengan sub indikator memberikan banyak penafsiran terhadap objek, menerapkan konsep, dan mengubah arah berpikir. Indikator *originality* dengan sub indikator memikirkan masalah yang belum terpikirkan, senang menganalisa, dan melahirkan gagasan asli. Indikator *elaboration* dengan sub indikator memperkaya dan mengembangkan gagasan orang lain, memerinci suatu gagasan, dan mempunyai rasa keindahan. Indikator terakhir yaitu *redefinition* dengan sub indikator mampu mengemukakan pendapat, mengajukan alasan yang dapat dipertanggung jawabkan dan menjadi peneliti kritis. Pada penelitian ini hasilnya ditunjukkan oleh skor yang diperoleh dari angket yang telah diisi siswa dan dinyatakan dalam bentuk *Skala Likert.*

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan pembatasan masalah yang telah peneliti kemukakan diatas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Apakah terdapat hubungan antara inteligensi dengan kreativitas?”.

D. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat:

1. Manfaat Teoritis

a. Penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan pemikiran terhadap perkembangan ilmu pendidikan, khususnya mengenai bagaimana meningkatkan arah minat (*passion*) siswa.

b. Penelitian ini diharapkan dapat membantu menambah pengetahuan, wawasan mengenai inteligensi dan kreativitas.

c. Penenelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan masukan bagi kalangan akademis yang ingin melakukan penelitian lebih lanjut.

2. Manfaat Praktis

a. Sekolah

Sebagai masukan yang bermanfaat dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar

b. Universitas Negeri Jakarta

Untuk menambah referensi di Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta dan Perpustakaan Fakultas Ekonomi. Selain itu sebagai materi pengayaan, acuan dan referensi mahasiswa yang berminat untuk meneliti masalah ini lagi nantinya.

c. Masyarakat

Menambah khasanah ilmu serta dapat menjadi salah satu acuan bagi penelitian selanjutnya.

BAB II

KAJIAN TEORETIK

A. Deskripsi Konseptual

1. Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Secara sederhana kreativitas didefinisikan sebagai kemampuan untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi, atau unsur unsur yang ada. Biasanya orang mengartikan kreativitas sebagai daya cipta, sebagai kemampuan untuk meciptakan hal-hal baru. Sesungguhnya apa yang diciptakan itu tidak perlu hal-hal yang baru sama sekali, tetapi merupakan gabungan (kombinasi) dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya, yang dimaksudkan dengan data, informasi, atau unsur unsur yang ada, dalam arti sudah ada sebelumnya, atau sudah dikenal sebelumnya, adalah semua pengalaman yang telah diperoleh seseorang selama hidupnya.[8]

Hal ini mengartikan bahwa kreativitas mengacu pada kombinasi yang baru atas data, informasi, dan unsur yang ada sebagai hal yang diciptakan berdasarkan pada pengalaman yang ada.

Selain itu, Guilford menyatakan bahwa "kreativitas mengacu pada kemampuan yang menandai ciri-ciri seorang kreatif." Lebih lanjut

[8] S.C Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* (Jakarta: PT Gramedia, 1985) h.47

Guilford mengungkapkan dua cara berfikir, yaitu cara berfikir konvergen dan divergen. Cara berfikir konvergen adalah cara-cara individu dalam memikirkan sesuatu dengan berpandangan bahwa hanya ada satu jawaban yang benar. Sedangkan cara berfikir divergen adalah kemampuan individu untuk mencari berbagai alternatif jawaban terhadap suatu persoalan. Dalam kaitannya dengan kreativitas orang kreatif lebih banyak memiliki cara-cara divergen dibandingkan konvergen.[9]

Berdasarkan teori dari Guilford, kreativitas diartikan sebagai kemampuan untuk mencari berbagai macam alternatif jawaban yang berkaitan dengan suatu permasalahan yang harus dipecahkan.

Menurut Torrance mendefinisikan kreativitas itu sebagai

> Proses kemampuan memahami kesenjangan-kesenjangan atau hambatan hambatan dalam hidupnya, merumuskan hipotesis-hipotesis baru, dan mengomunikasikan hasil-hasilnya, serta sedapat mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis-hipotesis yang telah dirumuskan.[10]

Pendapat tersebut menerangkan bahwa untuk dapat memiliki kemampuan kreatif seperti tersebut diatas berlangsung melalui proses belajar yang dilakukan oleh individu dalam kurun waktu yang lama. Selama kurun waktu lama tersebut, banyak hal yang dipelajari, yang menjadi hambatan atau tantangan hidup seseorang kemudian dicari pemecahan solusinya.

---

[9] M. Ali, M.Asrori, *Psikologi Remaja* (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2005) h.41
[10] *Ibid.*h.43

Utami munandar juga mengungkapkan definisi kreativitas adalah "Kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan."[11] dalam hal ini kreativitas muncul karena adanya pengamatan berdasarkan aspek aspek yang mencerminkan seseorang dikatakan kreatif.

Lebih lanjut Utami Munandar menekankan bahwa "kreativitas sebagai keseluruhan kepribadian merupakan hasil interaksi dengan lingkungannya. Lingkungan yang merupakan tempat individu itu berinteraksi dapat mendukung perkembangannya kreativitas, atau sebaliknya menghambat kreativitas".[12] Dari definisi di atas, ada proses yang dilakukan selama penemuan kreativitas selain kemampuan yang dimiliki individu juga didukung dengan interaksi yang dilakukan dengan lingkungan sekitar.

James J Gallagher mengatakan bahwa "*Creativity is a mental process by which an individual creates new ideas or products, or recombine existing ideas and product in fashion that is novel to him or her"* (kreativitas merupakan suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan atau produk baru, atau mengkombinasikan antara keduanya yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya).[13]

---

[11] Ibid.h.41
[12] *Ibid*.h.42
[13] Yeni Rachmawati. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak* (Jakarta:KENCANA PRENADA MEDIA GRUP , 2010)h.13

Kreativitas didefinisikan sebagai proses mental atau kemampuan berfikir untuk menuangkan gagasan atau produk kemudian mengkombinasikan dengan produk yang sudah ada untuk menghasilkan suatu hal yang baru yang menjadi identitas dirinya.

Lebih lanjut Supriadi mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Selanjutnya ia menambahkan kreativitas merupakan berpikir tingkat tinggi yang mengimplikasikan terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir ditandai oleh suksesi, diskontinuitas, diferensiasi, dan integrasi antara setiap tahap perkembangan[14].

Dalam hal ini, kreativitas mengacu pada proses penemuan atau penciptaan hal baru melalui proses panjang yang membutukan kemampuan berfikir dan berkelanjutan sertai ditandai dengan keberhasilan.

Selain itu, Clarkl Monstakis mengatakan bahwa "kreativitas merupakan pengalaman dalam mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu antara hubungan diri sendiri, alam, dan orang lain". Semiawan mengemukakan bahwa "kreativitas merupakan kemampuan untuk memberikan gagasan baru dan menerapkannya dalam pemecahan masalah". Sementara itu, Csikzentmihalyi memaparkan "kreativitas

[14] *Ibid*

sebagai produk berkaitan dengan penemuan sesuatu, memproduksi sesuatu yang baru, daripada akumulasi ketrampilan atau berlatih pengetahuan dan mempelajari buku."[15]

Dalam hal ini, kreativitas didefinisikan sebagai kemampuan individu untuk menuangkan gagasan,ide, produk baru, untuk memecahkan masalah berdasarkan pengalaman dan berkaitan dengan dirinya sendiri, dan lingkungan sekitarnya karena dalam menghadapi suatu permasalahan pasti dibutuhkan pemecahan masalah yang membuat seseorang berfikir bagaimana menemukan solusi dari permasalahan tersebut dari pengalaman yang telah terjadi.

Disamping itu, menurut Nana Syaodih Sukmadinata kreativitas diartikan sebagai kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, cara-cara baru, model baru yang berguna bagi dirinya dan bagi masyarakat.[16] Kemampuan menemukan hal baru tersebut dibutuhkan dengan tujuan untuk pencipta sendiri, memudahkan penggunanya dan memiliki kebermanfaat bagi sekitar.

David Campbell mengungkapkan "kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hasil yang sifatnya baru, inovatif, belum ada sebelumnya, menarik, aneh dan berguna bagi

---

[15] *Ibid*

[16] Nana Syaodih Sukmadinata. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2009).h.104

masyarakat".[17] Hal tersebut mendorong seseorang untuk menciptakan hal baru yang berbeda memiliki ciri khas karena kebutuhan akan suatu hal yang bermanfaat bagi masyarakat.

Menurut Moreno "yang penting dalam kreativitas itu bukanlah penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya, melainkan bahawa produk kreativitas itu merupakan sesuatu yang baru bagi diri sendiri dan tidak harus merupakan sesuatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya."[18]

Pernyataan ini bermakna bahwa kreativitas muncul sebagai hasil dari pemikiran individu ciptaan individu tanpa harus terkait dengan orang lain, cukup untuk masing masing pribadi.

Jadi, kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menemukan, menciptakan, mengkombinasikan hal hal baru maupun hal yang sudah ada yang berguna bagi diri sendiri dan lingkungan yang mencakup keluwesan, kelancaran, orisinalitas, elaborasi dan mendefinisikan kembali serta berfikir luas secara unik dan berbeda.

Utami Munandar (1977) memberikan rumusan tentang kreativitas sebagai berikut :

a.) Untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi, atau unsur yang ada;
b.) Berdasarkan data dan informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatgunaan, dan keragaman jawaban yang mencerminkan kelancaran, keluwesan,

[17] Ibid
[18] Slameto. Belajar dan faktor – faktor yang mempengaruhi (Jakarta:Rineka Cipta)2010.h.146

dan orisinalitas dalam berpikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan.[19]

Wallas (1921)mengemukakan ada empat tahapan perbuatan atau kegiatan kreatif, yaitu :

1.) **Tahap persiapan atau *preparation***, merupakan tahap awal berisi kegiatan pengenalan masalah, pengumpulan data-informasi yang relevan, melihat hubungan antara hipotesis dan kaidah-kaidah yang ada, tetapi belum sampai menemukan sesuatu, baru menjajaki kemungkinan-kemungkinan.
2.) **Tahap pematangan atau *incubation***, merupakan tahap menjelaskan, membatasi, membandingkan masalah. Dengan proses inkubasi atau pematangan ini diharapkan ada pemisahan mana hal-hal yang benar-benar penting dan mana yang tidak, mana yang relevan dan mana yang tidak.
3.) **Tahap pemahaman atau *illumination***, merupakan tahap mencari dan menemukan kunci pemecahan, menghimpun informasi dari luar untuk dianalisis dan di sintesiskan, kemudian merumuskan beberapa keputusan.
4.) **Tahap pengetesan atau *verification***, merupakan tahap mengetes dan membuktikan hipotesis, apakah keputusan yang diambil itu tepat atau tidak.[20]

Sebagaimana yang dipaparkan Parnes, adapun proses kreatif hanya akan terjadi jika dibangkitkan melalui masalah yang memacu pada lima macam perilaku kreatif, sebagai berikut :

a. ***Fluency* (kelancaran)**, yaitu kemampuan mengemukakan ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah.
b. ***Flexibility* (keluwesan)**, yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah di luar kategori yang biasa.
c. ***Originality* (keaslian)**, yaitu kemampuan memberikan respons yang unik atau luar biasa.
d. ***Elaboration* (keterperincian)**, yaitu kemampuan menyatakan pengarahan ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.

[19] Nana syaodih.Loc.cit.104
[20] Ibid.h.104

e. ***Sensitivity* (kepekaan)**, yaitu kepekaan menangkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi.[21]

Disamping itu, Guilford berdasarkan analisis faktor, menemukan bahwa ada lima sifat yang menjadi ciri kemampuan berfikir kreatif, yaitu kelancaran (*fluency)*, keluwesan *(flexibility)*, keaslian *(originality)*, penguraian *(elaboration)*, dan perumusan kembali *(redefinition)*.[22] Berdasarkan ciri-ciri tersebut dapat diidentifikasikan bahwa cara untuk mengetahui kreativitas adalah dengan menghubungkan dengan ciri dan perilaku tersebut.

Pakar pendidikan Amerika, Renzulli mengatakan bahwa mereka yang memiliki keunggulan dan mampu berprestasi tinggi adalah mereka yang memiliki kemampuan diatas rata-rata, kreativitas, serta pengikatan diri terhadap tugas. Masing masing memiliki keterkaitan satu sama lain, mereka yang memiliki kemampuan inteligensi tinggi dituntut memiliki kreativitas sebagai kemampuan untuk :

a. Bersikap luwes(*flexibility*)
b. Lancar dalam memberikan pendapatnya(*fluency*)
c. Mampu menciptakan sesuatu yang baru(*originality*)
d. Mampu memperkaya suatu ide (*elaboration*)[23]

Utami Munandar (1992) mengungkapkan ciri-ciri kreativitas antara lain sebagai berikut :

1.) Senang mencari pengalaman baru
2.) Memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas sulit
3.) Memiliki inisiatif

---

[21] Op.cit. Yeni Rahmawati.h.14
[22] Dedi Supriadi. *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*.(Bandung:CV.ALFABETA. 1994) h.7
[23] Reni akbar-Hawadi. *Psikologi Perkembangan Anak Mengenal Sifat, Bakat, dan Kemampuan Anak* (Jakarta:Grasindo 2006) h.112

4.) Memiliki ketekunan yang tinggi
5.) Cenderung kritis terhadap orang lain
6.) Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya
7.) Selalu ingin tahu
8.) Peka atau perasa
9.) Enerjik dan ulet
10.) Menyukai tugas tugas majemuk
11.) Percaya kepada diri sendiri
12.) Mempunyai rasa humor
13.) Memiliki rasa keindahan
14.) Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi[24]

Supriadi (1994) mengatakan bahwa "ciri-ciri kreativitas dapat dikelompokkan dalam dua kategori, kognitif dan nonkognitif. Ciri kognitif diantaranya orisinalitas, fleksibilitas, kelancaran, dan elaborasi. Sedangkan ciri nonkognitif diantaranya motivasi sikap dan kepribadian kreatif."[25]

Kedua ciri ini sama pentingnya, kecerdasan yang tidak ditunjang dengan kepribadian kreatif tidak akan menghasilkan apapun. Kreativitas hanya dapat dilahirkan dari orang cerdas yang memiliki kondisi psikologis yang sehat.

Torrance mengungkapkan karakteristik kreativitas sebagai berikut :

1.) Memiliki rasa ingin tahu yang besar
2.) Tekun dan tidak mudah bosan
3.) Percaya diri dan mandiri
4.) Merasa tertantang oleh kemajemukan atau kopleksitas
5.) Berani mengambil resiko
6.) Berpikir divergen[26]

Dibawah ini adalah contoh perilaku anak cerdas yang ditunjukkan dengan skor IQ tinggi yang juga memiliki karakteristik kreatif, sebagai berikut :

---

[24] Mohamad Ali. Op. cit. h.52
[25] Op. cit. Yeni Rahmawati.h.15
[26] Loc.cit.h.53

1) Lincah dalam berpikir yang sering kali ditandai dengan rasa ingin tahu yang besar, serta aktif dan giat dalam bertanya serta cepat tanggap dalam menjawab suatu persoalan
2) Tepat dan cermat dalam bertindak dengan memperhitungkan berbagai konsekuensi yang muncul dari pilihan tindakannya tersebut
3) Mempunyai semangat bersaing yang tinggi baik terhadap diri sendiri atau terhadap orang lain, dengan kata lain setiap menemukan rangsangan positif maupun negatif dari lingkungan dapat dimanfaatkan untuk motivasi diri
4) Selalu berkeinginan untuk menjadi lebih baik dari waktu ke waktu
5) Cepat menemukan perbedaan dan mudah menangkap yang tidak biasa yang akan dijadikannya sebagai bahan dasar untuk menemukan kreativitas lebih lanjut
6) Dapat menggunakan kesadaran yang tinggi untuk mengumpulkan informasi dengan cepat sehingga mereka dapat belajar dari pengalamannya dan memanfaatkannya dalam pengembangan diri
7) Memiliki kepekaan yang tinggi, responsive, memiliki empati yang tinggi
8) Memiliki keinginan belajar yang tinggi dan tidak mudah putus asa dalam proses yang dilaluinya
9) Tidak kaku dan memiliki spontanitas yang tinggi terhadap segala stimulant yang muncul baik dari lingkungan intern maupun ekstern
10) Memiliki kemampuan bertahan untuk menghadapi frustasi sehingga tidak mudah putus asa dalam menghadapi permasalahan yang mana mereka memiliki rasa percaya diri tinggi dan mandiri
11) Mampu mengendalikan diri, mengatur suasana hati dan menjaga beban stress agar tidak melumpuhkan kemampuan berpikir atau stabilitas emosi yang baik[27]

2. Inteligensi

a. Pengertian Inteligensi

Masyarakat umum mengenal inteligensi sebagai "istilah yang menggambarkan kecerdasan, kepintaran, ataupun kemampuan untuk memecahkan problem yang dihadapi".[28] Dalam hal ini pandangan

[27] Yeni rachmawati.Op.cit.h.20-21
[28] Syaifuddin Azwar. Psikologi Inteligensi (Jakarta : Pustaka Pelajar) 2013 h.2

masyarakat tentang inteligensi memperlihatkan tentang kemampuan seseorang dalam menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi dan inteligensi dalam pandangan masyarakat ialah kemampuan dalam memecahkan masalah yang dihadapi.

Menurut David Wechsler dalam Nini Subini "inteligensi adalah kemampuan untuk bertindak secara terarah, berpikir rasional, dan menghadapi lingkungannya secara efektif".[29] Dalam konteks ini inteligensi dipandang bahwa seseorang yang memiliki inteligensi adalah yang dapat menghadapi masalah dengan berpikir dan bertindak dengan baik sehingga apa yang dilakukannya berjalan sesuai dengan tujuan.

"Inteligensi sebagai ukuran yang digunakan agar kita dapat memecahkan masalah, mendapatkan kesenangan, dan bertahan hidup".[30]

Inteligensi berarti usaha yang dilakukan untuk mencapai tujuan yang ingin dicapai dimana untuk mencapai tujuan dibutuhkan pengetahuan, pengalaman, bakat, dan kemampuan agar tercapai apa yang telah ditetapkan sebagai tujuan. Adapun tujuan yang ditetapkan sesuai dengan apa yang ingin diraih dalam hidup. Dengan kemampuan dalam memecahkan masalah seseorang akan lebih mudah dalam menggapai keinginan sehingga kehidupan menjadi lebih mudah dan terarah.

Menurut Donald Stener menyebutkan bahwa inteligensi sebagai suatu kemampuan untuk menerapkan pengetahuan yang sudah ada untuk

---

[29] Nini Subini. *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Jakarta : Buku Kita. 2011) h.71
[30] Harry Alder. *Boost Your Intelligence* (Jakarta : Erlangga 2001) h.20

memecahkan berbagai masalah.[31] Dalam hal ini inteligensi atau kecerdasan yang dimiliki seseorang berasal dari pengetahuan yang dimiliki. Pengetahuan tersebut berasal dari proses pendidikan dimana pada proses tersebut menghasilkan pengetahuan dan menjadikan seseorang dapat berpikir dan memecahkan masalah. Menurut Donald Stener tingkat inteligensi seseorang dapat diukur dengan kecepatan memecahkan masalah-masalahan kehidupan.

Menurut Feldam inteligensi atau kecerdasan sebagai "kemampuan memahami dunia, berpikir secara rasional, dan menggunakan sumber-sumber secara efektif pada saat dihadapkan dengan tantangan".[32] Dalam pengertian ini, kecerdasan atau inteligensi terkait dengan kemampuan memahami lingkungan atau alam sekitar, kemampuan penalaran atau berpikir logis, dan sikap bertahan hidup dengan menggunakan sarana dan sumber-sumber yang ada. Kecerdasan terkait dengan kemampuan seseorang dalam memahami lingkungan yang ada disekitarnya dimana kecerdasan mempengaruhi seseorang untuk berpikir dan menemukan jalan dalam menghadapi tantangan. Melalui kecerdasan tersebut seseorang dapat memahami dan mengerti tentang kondisi yang ada disekitarnya.

---

[31] Beni S Ambarjaya. *Psikologi Pendidikan dan Pengajaran* (Yogyakarta : CAPS. 2012) h.20
[32] Hamzah B Uno. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta : Bumi Aksara. 2012) h.59

b. Klasifikasi Inteligensi

Howard Gardner mengemukakan 7 (tujuh) kecerdasan dasar, yaitu :

1. Kecerdasan Musik (*musical intelligence*) adalah kemampuan untuk menangkap melalui mata hatinya, misalnya musik, memberikan kritik dan keahlian musik pada umumnya.
2. Kecerdasan Gerakan-Badan (*bodily-Kinesthetic Intelligence*) adalah kemampuan menggunakan gerakan badan dalam hal menyampaikan pemikiran dan perasaan.
3. Kecerdasan Logika-Matematika (*logical-mathematical Inttelegence*) adalah kemampuan untuk menggunakan angka-angka secara efektif.
4. Kecerdasan Linguistik (*Linguistic Intelligence*) adalah kemampuan untuk menggunakan kata-kata secara efektif, baik secara lisan maupun tulisan.
5. Kecerdasan Ruang (*Spatial Intelligence*) adalah kemampuan untuk menangkap dunia ruang pandang (visual spatial world) secara akurat.
6. Kecerdasan Antarpribadi (*Interpersonal Intelligence*) adalah kemampuan untuk menangkap dan membuat perbedaan dalam suasana hati, keinginan, motivasi, dan perasaan orang lain.
7. Kecerdasan Intra Pribadi (*Intrapersonal Intelligence*) adalah kemampuan diri sendiri dan kemampuan untuk melakukan tindakan yang adaptif atas dasar pengetahuan tersebut.[33]

Dari tujuh kecerdasan diatas setiap orang memiliki semua tujuh kecerdasan tersebut tetapi setiap orang dapat mengembangkan setiap kecerdasan tersebut sampai derajat kompetensi tertentu. Banyak cara yag dapat dilakukan untuk mengembangkan setiap kecerdasan tergantung bagaimana seseorang memahami dirinya.

Dari setiap kecerdasan tersebut mengungkapkan kemampuan seseorang dalam melakukan sesuatu. Sebagai suatu tindakan, inteligensi selalu cenderung menciptakan kondisi-kondisi yang optimal bagi individu untuk bertahan hidup dalam kondisi yang ada.

[33] Ibid h.61

c. Penggolongan Tingkat Kecerdasan

Menurut Stanford-Biner dalam Nini Subini, penggolongan tingkat kecerdasan adalah sebagai berikut :

Tingkat Kecerdasan (IQ)	**Klasifikasi**
140 – 169	Amat superior
120 – 139	Superior
110 – 119	Rata-rata tinggi
90 – 109	Rata-rata (average)
80 – 89	Rata-rata rendah
70 – 79	Batas lemah mental
20 – 69	Lemah mental

Dari tabel tersebut, dapat diketahui ada 7 penggolongan tingkat kecerdasan manusia :

a) Kelompok kecerdasan amat superior (*very superior*) merentang antara IQ 140-IQ 169.
b) Kelompok kecerdasan superior merentang anatara IQ 120-IQ 139.
c) Kelompok rata-rata tinggi (*high average*) merentang anatara IQ 110-IQ 119.
d) Kelompok rata-rata (*average*) merentang antara IQ 90-IQ 109.
e) Kelompok rata-rata rendah (*low average*) merentang anatara IQ 80-IQ 89.
f) Kelompok batas lemah mental (*borderline defective*) berada pada IQ 70-IQ 79.[34]

[34] Nini Subini. *Op. Cit.*, h.84

g) Kelompok kecerdasan lemah mental (*mentally defective*) berada pada IQ 20-IQ 69, yang termasuk dalam kecerdasan tingkat ini antara lain debil, imbisil, idiot.

Faktor-faktor yang mempengaruhi Inteligensi antara lain :

a) Genetik (Keturunan atau bawaan) tidak dapat dipungkiri bahwa data membuktikan, anak cerdas karena orang tuanya juga cerdas
b) Faktor Lingkungan, selain factor keturunan, lingkungan pun berpengaruh terhadap kecerdasan anak, tidak heran banyak anak putus sekolah namun mereka mampu mengerjar ketertinggalan karena kerasnya hidup di jalan
c) Faktor minat dan pembawaan yang khas, minat adalah dorongan kuat dari dalam diri yang mampu menggerakkan seseorang melakukan apa yang dapat membuatnya tertarik
d) Faktor gizi, perkembangan otak sangat terkait dengan asupan nutrisi yang masuk ke dalam tubuh dan diserap otak
e) Faktor kematangan, berkaitan dengan kematangan sistim organ tubuh dan usia
f) Faktor pembentukan, terkait dengan keadaan di luar diri seseorang, pembentukkan dibagi menjadi 2, direncanakan seperti hal nya belajar disekolah, lalu yang tidak disengaja, yaitu karena pengalaman selama hidup[35]

[35] Ibid. h. 81-82

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Sebagai bahan masukan dalam penelitian ini, penulis mengambil kajian-kajian sebelumnya berupa jurnal mengenai hubungan antara inteligensi dan kreativitas siswa. Seperti dalam jurnal Penelitian Iman Setyabudi yang berjudul "Hubungan Antara Adversity dan Inteligensi dengan Kreativitas.[36] Menurut *Sternberg dan Lubart,* "proses-proses kreatif dapat berlangsung karena keterlibatan fungsi-fungsi intelektual dan sekaligus juga fungsi-fungsi karakteristik kepribadian seseorang yang relevan dengan proses-proses kreatif tersebut. Selanjutnya menurut Sternberg Kreativitas merupakan titik pertemuan yang khas antara tiga atribut psikologi : inteligensi, gaya kognitif, dan kepribadian atau motivasi yang secara bersamaan membantu memahami apa yang melatar belakangi individu kreatif."

Hasil penelitian berikutnya yang diungkapkan dalam jurnal Emanuel Jauk, Mathias Benedek, Beate Dunst, dan Aljoscha C. Neubauer dengan Penelitian yang berjudul "*The Relationship between intelligence and creativity : New support for the threshold hypothesis by means of empirical breakpoint detection*.[37]

Menurut *Getzels and Csikszentmihalyi*,(1972) "*Putting creative idea into practice usually requires a good deal of panning and elaboration in the long run, and although intelligence – related demands may differ between creative domain*".

---

[36] Imam Setyabudi. *Hubungan Antara Adversity dan* Inteligensi *dengan Kreativitas*. Jurnal Psikologi Volume 9 No.1 Juni 2011

[37] Emanuel Jauk et al. *The relationship between intelligence and creativity : new support for the threshold hypothesis by means of empirical breakpoint detection.*(Austria : Elsevier Intelligence Journal, 2013)

(Menempatkan ide kreatif dalam praktek biasanya membutuhkan banyak perencanaan dan elaborasi dalam jangka panjang, meskipun kecerdasan terkait mungkin berbeda antara domain kreatif). Menurut *Pluckers* "*Creative potentials was the strongest predictor of creative achievement, but intelligence explained incremental variance over and above creative potential*."(Potensi kreatif adalah prediktor terkuat prestasi kreatif , tetapi kecerdasan menjelaskan tambahan variasi di atas potensi kreatif).

Menurut Sternber and O'Hara(1999) *Intelligence and creativity can either be seen as a subset of each other, they may be viewed as coincident sets, they can be seen as independent but overlapping sets and lastly as completely disjoint sets*.(kecerdasan dan kreativitas merupakan komponen yang berbeda satu sama lain, namun memiliki keterkaitan).

Penelitian Kristi Aguirre and Frances Conners yang berjudul "*Creativity and Intelligence in Preschoolers : Preliminary Findings.*[38] *Menurut Preckel, Holling and Wiese " Although the construct of creativity and intelligence have been defined in many ways, creativity can be defined as the ability to produce something that it both novel and appropriate.*(Walaupun kreativitas dan inteligensi memiliki perbedaan, kreativitas akan tetap dijelaskan sebagai kemampuan untuk menghasilkan sesuatu secara tepat).

[38] Kristi Aguirre et al. *Creativity and Intelligence in preschoolers : Preliminary Findings*. (university of Alabama, 2011)

C. Kerangka Teoritik

Torrance membedakan dua jenis pendekatan dalam studi kreativitas, yaitu pendekatan psikologis dan pendekatan sosiologis. Pendekatan psikologis melihat kreativitas dari segi kekuatan yang ada dalam diri individu sebagai faktor – faktor yang menentukan kreativitas, seperti inteligensi, bakat, motivasi, sikap, minat dan disposisi kepribadian lainnya.[39]

Menurut Monty P. Satiadarma dan Fidelis E.Waruwu adalah : "keterkaitan antara kreativitas dan inteligensi menunjukkan bahwa sampai tingkat tertentu terdapat hubungan antara kreativitas dan inteligensi. Hubungan itu merupakan keharusan karena kreativitas tidak dapat berfungsi dalam suatu kekosongan. Kreativitas menjurus ke penciptaan suatu yang baru tergantung pada kemampuan untuk mendapatkan pengetahuan yang sudah umum diterima sebelumnya dan ini tergantung pada kemampuan intelektual seseorang".[40]

Menurut Psikolog Dr Seto Mulyadi M.Psi adalah : "antara kecerdasan dan kreativitas anak itu mempunyai hubungan yang sangat erat, oleh karena itu anak tidak boleh hanya dididik menjadi seorang anak yang cerdas saja, tetapi juga menjadi anak yang kreatif dan mempunyai emosi stabil".[41]

Menurut Yeni Rachmawati "Kecerdasan dan kreativitas memiliki kaitan yang erat walaupun tidak mutlak. Orang yang kreatif dapat dipastikan adalah orang yang cerdas, namun tidak selalu orang yang cerdas pasti kreatif".[42]

---

[39] Mohammad Ali.*Op.cit*.h.45
[40] Monty.P.Satiadarma.*Mendidik Kecerdasan*.(Jakarta:Pustaka Obor, 2003).h.111
[41] Anik Pamilu.*Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Anak*.(Yogyakarta:citra media 2007).h.11
[42] Yeni Rachmawati, *op. cit*., h. 19

D. Perumusan Hipotesis

Berdasarkan deskripsi teoritis dan kerangka berpikir yang telah dikemukakan diatas, maka hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “Terdapat hubungan antara inteligensi dan kreativitas, semakin tinggi inteligensi siswa maka semakin tinggi kreativitas siswa.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah-masalah yang telah peneliti rumuskan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk memiliki pengetahuan yang tepat *(valid)* dan dapat dipercaya *(reliable)* tentang "Hubungan antara inteligensi dengan kreativitas siswa di SMK PGRI 16 Jakarta Timur."

B. Objek dan Ruang Lingkup Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMK PGRI 16 Cipayung Jakarta timur, karena di sekolah tersebut rutin mengadakan tes inteligensi untuk memantau perkembangan siswa dan ditemukan indikasi siswa kurang kreatif dalam kegiatan belajar mengajar. Penelitian ini dilaksanakan selama dua bulan, terhitung dari bulan April 2015 – Mei 2015. Waktu tersebut dipilih peneliti karena waktu tersebut merupakan waktu yang efektif belajar bagi siswa di Sekolah.

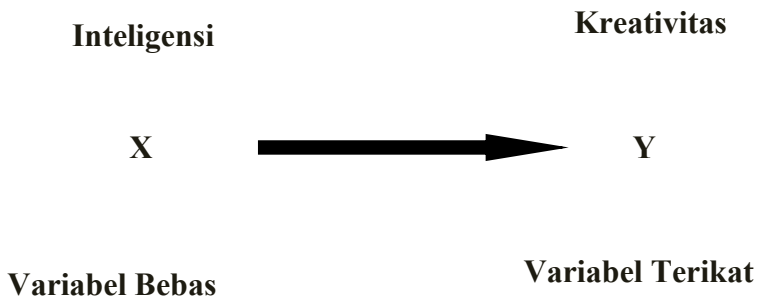
C. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode survey, dengan pendekatan korelasional.Metode ini dipilih karena sesuai dengan tujuan penelitian yang ingin dicapai yaitu mengetahui apakah terdapat hubungan antara inteligensi dengan kreativitas. Data yang digunakan data sekunder untuk variabel bebas yaitu inteligensi serta data primer untuk variabel terikat yaitu kreativitas. Metode survey digunakan untuk mendapatkan data dari

tempat tertentu yang alamiah (bukan buatan), tetapi peneliti melakukan perlakuan dan pengumpulan data, misalnya dengan mengedarkan kuisioner, tes, wawancara terstruktur dan sebagainya. Kerlinger mengemukakan bahwa :

> "Metode survey merupakan penelitian yang dilakukan pada populasi besar maupun kecil, tetapi data yang dipelajari adalah data dari sampel yang diambil dari populasi tersebut, sehingga ditemukan kejadian-kejadian relatif, distribusi, dan hubungan-hubungan antar variabel sosiologis maupun psikologis."[43]

Sesuai dengan hipotesis yang diajukan, bahwa terdapat pengaruh inteligensi terhadap kreativitas, maka konstelasi hubungan antara inteligensi sebagai variabel X dengan kreativitas sebagai variabel Y dapat dilihat pada gambar III.1 sebagai berikut:



Gambar III.1

Konstelasi Hubungan Antar Variabel

Keterangan:

X : Variabel Bebas

Y : Variabel terikat

→ : Menunjukkan arah hubungan

[43] Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi* (Bandung: CV Alfabeta, 2011), p. 7

D. Populasi dan Sampling

”Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.”[44]

Populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa di SMK PGRI 16 Jakarta yang berjumlah 360 orang. Sedangkan populasi terjangkaunya adalah siswa kelas XI (sebelas) sebanyak 125 orang. Kriteria penentuan populasi terjangkau ini yaitu karena siswa-siswi kelas XI telah menerapkan kurikulum 2013 yang mengharuskan siswa belajar mandiri sehingga siswa dilibatkan aktif di kelas dan telah melaksanakan program Prakerin (Praktik Kerja Industri).

Jumlah populasi akan menentukan jumlah sampel. Dalam proses pengambilan sampel diperlukan rumus-rumus. Terdapat banyak rumus untuk pengambilan sampel. Penelitian ini menggunakan tabel Isaac dan michael untuk menentukan banyaknya sampel yang diperlukan. Dari tabel Isaac dan Michael terlihat bahwa dengan taraf kesalahan 5% populasi terjangkau 125 siswa, maka sampel yang akan diambil oleh peneliti adalah sebanyak 95 siswa.

Penentuan jumlah sampel dengan menggunakan rumus *Isaac* dan *Michael* dengan tingkat kesalahan sebesar 5% dengan rumus sebagai berikut:

$$S = \frac{\lambda^2 . NP\ (1 - P)}{d^2\ \ N - 1\ \ + \lambda^2\ P\ (1 - P)}$$ [45]

Keterangan:

[44] Sugiyono, *Loc .Cit.*, h.115
[45] Suharsimi Arikunto, *op.cit*., p.179

S = Ukuran sampel

N = Ukuran populasi

P = Proporsi dalam populasi

d = ketelitian (error)

λ^2 = Harga tabel chi-kuadrat untuk $\propto$ tertentu

Sehingga perhitungannya adalah sebagai berikut:

$$S = \frac{3{,}841\ x\ 125\ x\ 0{,}50\ \ 1 - 0{,}50}{0{,}05^2\ \ 125 - 1\ \ +\ 3{,}841\ x\ 0{,}50\ \ 1 - 0{,}50}$$

$$= \frac{\mathbf{120{,}03125}}{\mathbf{1{,}27025}}$$

$$= \mathbf{94{,}5 = 95}$$

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *proportional random sampling* atau sampel acak proporsional. Pengambilan sample proporsional berarti setiap sampel diambil berdasarkan pembagian kelas kelas.

Tabel III.2
Sampel Tiap Kelas

Kelas	Jumlah siswa	Jumlah sampel
XI AK	24	(24/125) x 95 = 18
XI AP 1	24	(24/125) x 95 = 18
XI AP 2	25	(25/125) x 95 = 19
XI PM 1	25	(25/125) x 95 = 19
XI PM 2	27	(27/125) X 95 = 21
Jumlah		95

Sumber : Data diolah oleh peneliti

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Kreativitas

a. Definisi Konseptual

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan atau melakukan inovasi serta mengkombinasikan suatu hal berdasarkan data dan informasi yang tersedia sehingga menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kuantitas, ketepatgunaan, dan keragaman jawaban.

b. Definisi Operasional

Kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan kelancaran (*fluency*) dengan kesigapan, kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, keluwesan (*flexibility*) yaitu kemampuan untuk menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan, Kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan asli (*originality*), kemampuan untuk melakukan hal-hal secara detail dan terperinci (*elaboration*) dan kemampuan untuk merumuskan batasan-batasan dengan melihat dari sudut lain daripada cara-cara yang lazim serta merumuskan kembali gagasan (*redefinition*).

c. Kisi-Kisi Dan Validitas Instrumen Kreativitas

Proses perkembangan instrumen kreativitas dimulai dengan menyusun instrumen berbentuk kuesioner tertutup model skala likert

yang mengacu pada indikator kreativitas yang disebutkan sebagai instrumen untuk mengukur variabel kreativitas.

Tabel III.3

Kisi-kisi Instrumen Kreativitas (Variabel Y)

Indikator	Sub indikator	Butir Pernyataan				
		uji coba		Butir Drop	Final	
		(+)	(-)		(+)	(-)
Berpikir Lancar (*Fluency*)	Kesigapan Kelancaran kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan	1, 2, 35 23 3, 34	4, 5 6		1, 2, 30 20, 3, 29	4, 5 6
Berpikir Luwes (*Flexibility*)	Kemampuan untuk menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan	8, 40 9, 10 11	33 15, 32	8 10, 32	35, 8, 9	28,12
Berpikir orisinal (*originality*)	Kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan asli	12, 29 25, 27 7, 13, 24	28 14 26	28 14	10, 25 22, 24 7, 11, 21	23
Kemampuan mengelaborasi (*elaboration*)	Kemampuan untuk melakukan hal-hal secara detail dan terperinci	16, 38, 42 18, 37 17, 19	41, 44	-	13, 33, 37 15, 32 14, 16	36, 39
Kemampuan	Kemampuan untuk	39, 20, 30	22, 31,		34	19, 27

merumuskan kembali (*redefinition*)	merumuskan batasan-batasan dengan melihat dari sudut lain daripada cara-cara yang lazim	21, 36	43, 45		17, 26 18, 31	38 40

Sumber : Data diolah oleh peneliti

Untuk mengisi setiap butir pertanyaan dengan menggunakan model skala likert, telah disediakan alternatif jawaban yang telah disediakan dan setiap jawaban bernilai 1 sampai 5 sesuai dengan tingkat jawabannya. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada tabel III.3 sebagai berikut:

Tabel III.4
Skala Penilaian Untuk Kreativitas

Pernyataan	Positif	Negatif
Selalu (SL)	5	1
Sering (SR)	4	2
Jarang (JR)	3	3
Pernah (P)	2	4
Tidak Pernah (TP)	1	5

Sumber : Data diolah oleh peneliti

Tahap berikutnya, konsep instrument dikonsultasikan kepada dosen pembimbing yang berkaitan dengan validitas konstruk, yaitu seberapa jauh butir instrumen mengukur dimensi dan indikator-indikator dari variabel instrumen kreativitas, setelah instrumen disetujui, maka selanjutnya instrument diuji cobakan kepada 30 orang siswa SMK PGRI 16 siswa kelas X.

Proses validitas dilakukan dengan menganalisis data hasil uji coba instrumen yaitu validitas butir yang menggunakan kriteria korelasi antara skor butir dengan skor total instrumen.

Rumus Validitas adalah sebagai berikut:

$$rit = \frac{xixt}{\overline{xi^2 \quad xt^2}}$$ [46]

Dimana:

r_{it} = Koefisien antara skor butir soal dengan skor total

x = Jumlah kuadrat deviasi skor xi

x_t = Jumlah kuadrat deviasi skor xt

kriteria batas minimum pernyataan yang diterima adalah r_{tabel} = 0,361. Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka butir pernyataan dianggap tidak valid, yang kemudian butir penyataan tersebut nantinya di drop atau tidak digunakan. Berdasarkan penelitian tersebut dari 45 butir pernyataan setelah diuji validitasnya terdapat 5 butir drop, sehingga terdapat 40 butir pernyataan valid dengan R hitung terbesar 0,701.

Selanjutnya menghitung reliabilitas terhadap butir-butir pernyataan yang telah valid menggunakan rumus *Alpha Cronbach* yang sebelumnya dihitung dahulu varian butir dan varian total.

Uji reliabilitas dengan rumus *Alpha Cronbach* yaitu:

$$r_{11} = \frac{k}{(k-1)} \quad 1 - \frac{Si^2}{St^2}$$ [47]

[46] Djaali dan Puji Muljono, *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT Grasindo, 2008), hlm. 86.
[47] *Ibid*, p.89

Dimana :

R11 = reliabilitas instrumen

K = banyaknya butir pernyataan (yang valid)

ΣSi^2 = Jumlah varians butir

St^2 = Varians total

Varians butir itu sendiri dapat diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$Si^2 = \frac{xi^2 - \frac{(\ xi^2)}{n}}{n}$$

Varians butir itu sendiri dapat diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$Si^2 = \frac{xi^2 - \frac{(\ xi^2)}{n}}{n} = 500{,}356$$

Dari perhitungan diperoleh ΣSi^2 = 55,561 St^2 = 500,356 dan rii sebesar = 0,912 (lampiran 4) dengan demikian dapat dikatakan bahwa instrumen yang berjumlah 40 butir pernyataan inilah yang digunakan sebagai instrumen final untuk mengukur kreativitas.

2. Inteligensi

a. Definisi Konseptual

Inteligensi adalah kemampuan kecerdasan intelektual untuk berfikir rasional, menggunakan ilmu pengetahuan, bertindak secara terarah untuk memecahkan dan menyelesaikan permasalahan yang dihadapi secara sistematis.

b. Definisi Operasional

Inteligensi adalah kemampuan yang dimiliki individu dan diperlukan untuk pemecahan masalah, pemahaman serta menggunakan simbol – simbol atau disebut IQ dan diukur dengan menggunakan tes Inteligensi (Tes IQ) dengan mengukur kecerdasan, kepribadian, dan sikap belajar. Data yang diperoleh secara langsung dari pihak sekolah, hasil dari uji yang dilakukan oleh lembaga tes psikologi. (lampiran 28 halaman 106)

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini yang akan diteliti antara inteligensi dengan kreativitas pada siswa kelas XI SMK PGRI 16 Jakarta. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan teknik regresi dan korelasi yaitu dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Mencari Persamaan Regresi

Persamaan regresi dengan model Least Square dimaksudkan untuk mengetahui sampai sejauh mana mempunyai hubungan fungsional atau kausal satu variabel independen dengan satu variabel dependen. Hubungan ini dapat dinyatakan dalam bentuk persamaan matematik.

Bentuk persamaan regresi linier sederhana yaitu,

$Y = a + bx$

Keterangan:

Y = Variabel terikat (dependen)

X = Variabel bebas (independen)

a = Nilai harga Y bila X = 0 (konstanta)

b = Angka arah atau koefisien regresi, yang menunjukkan angka peningkatan atau penurunan variabel dependen yang didasarkan pada variabel independen. Bila b (+) maka naik, bila (-) maka terjadi penurunan[48]

Dimana koefisien a dan b dapat dicari dengan rumus sebagai berikut:

$$a = \frac{(\ \ Y)(\ \ X^2)-(\ \ X)(\ \ Y)}{n.\ \ X^2-(\ \ X)^2}$$

$$b = \frac{n.\ \ XY-(\ \ X)(\ \ XY)}{n.\ \ X^2-(\ \ X)^2}$$

Keterangan:

Y = Variabel Terikat

X = Variabel Bebas

a = Bilangan konstan

[48] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm.204

b = bilangan arah regresi linier

2. Uji Persyaratan Analisis

Uji normalitas yang digunakan adalah uji liliefors yaitu mengetahui galat taksiran y atas x berdstribusi normal atau tidak dengan menggunakan uji liliefors pada taraf signifikan (α) = 0,05 dengan rumus sebagai berikut:

Lo = |F(Zi) - S(Zi)| [49]

Keterangan:

Lo = Lliefors

F(Zi) = Peluang angka baku

S(Zi) = Proporsi angka baku

Dengan hipotesis statistik:

H_o = Galat taksiran regresi y atas x berdistribusi normal

H_i = Galat taksiran regresi y atas x tidak berdistribusi normal

Kriteria pengujian:

1. Jika $L_o < L_t$, maka regresi Y atas X berdistribusi normal maka H_o diterima.
2. Jika $L_o > L_t$, maka regresi Y atas X berdistribusi tidak normal, maka Ho ditolak.

[49] Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2002), hlm.406

3. Uji Hipotesis Penelitian

a) Uji Keberartian Regresi

Uji keberartian ini digunakan untuk mengetahui apakah persamaan regresi tersebut memiliki keberartian atau tidak. Uji keberartian regresi digunakan untuk mengetahui keberartian model regresi yang digunakan. Perhitungan keberartian regresi adalah sebagai berikut:

1. $F_{hitung\ Fo\ \frac{b}{a}} = \frac{S^2(reg)}{S^2(res)}$
2. Ftabel dicari dengan menggunakan dk (derajat kebebasan), pembilang 1 dan dk penyebut (n-2) pada taraf signifikan 0,05.

Hipotesis statistik

H_i = regresi signifikan

H_o = regresi tidak signifikan

Dengan kriteria pengujian

1. H_i ditolak jika $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka regresi signifikan.
2. H_o diterima jika $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka regresi tidak signifikan.

b) Uji Linear Regresi

Uji linieritas regresi digunakan untuk mengetahui arah hubungan linier antara variabel X dengan variabel Y. Perhitungan regresi adalah sebagai berikut:

1. $F_{hitung\ Fo\ TC} = \frac{S^2(TC)}{S^2(E)}$

2. F_{tabel} dicari menggunakan dk pembilang (k-2) dan dk penyebut (n-k)

Hipotesis Statistik

H_i = regresi tidak linier

H_o = regresi linier

Kriteria pengujian linieritas regresi adalah:

1. Ho diterima jika $F_{hitung}<F_{tabel}$ maka regresi linear
2. Hi ditolak jika $F_{hitung}>F_{tabel}$ maka regresi tidak linear

c) Uji Koefisien Korelasi

Mencari koefisien korelasi antara variabel X dengan variabel Y dilakukan dengan menggunakan rumus koefisien korelasi product moment dari pearson sebagai berikut:

$$rxy = \frac{n \quad xy-(\quad x)(\quad Y)}{\{(n \quad x^2- \quad x)^2 \ (n \quad Y^2-(\quad Y)^2)\}}$$ [50]

Keterangan:

r = koefisien korelasi antara variabel X dan Y

n = jumlah data

X = variabel X

Y = variabel Y

[50] *Ibid*, hlm.369

Analisis korelasi ini berguna untuk menentukan suatu besaran yang menyatakan bagaimana kuatnya hubungan suatu variabel dengan variabel lain.

Nilai koefisien korelasi r berkisar antara -1 sampai +1 yang berarti jika nilai r>0 artinya terjadi hubungan linier positif, yaitu semakin besar nilai variabel X (independen), maka semakin besar nilai variabel Y (dependen), atau makin kecil nilai variabel X maka kecil pula nilai variabel Y. Uji hipotesis ini dilakukan dengan ketentuan:

1. Data dibuat berpasangan
2. Untuk menguji hipotesis statistik digunakan:
   a. r = 0 (tidak ada hubungan antara X dan Y)
   b. r > 1 (ada hubungan positif)
   c. r < 0 (ada hubungan negatif)

d) Uji Keberartian Koefisien Korelasi Uji t

Uji keberartian koefisien korelasi dilakukan untuk mengetahui keberartian variabel X dan variabel Y secara signifikan. Pengujian keberartian hubungan antara variabel X dan Y digunakan rumus statistik t (uji t) dengan rumus:

$$t = \frac{r\ \overline{n-2}}{\overline{1-r^2}}$$ [51]

Keterangan :

r = koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y

n = banyaknya sampel data

[51] *Ibid*, hlm.380

e) Koefisien Determinasi

Koefisien determinasi ini digunakan untuk mengetahui seberapa besar presentase variabel terikat atau dependen (Y) ditentukan oleh variabel bebas atau independen (X), digunakan uji determinan sebagai berikut:

$KD = rxy^2 \times 100\%$ [52]

Keterangan :

KD = Koefisien determinasi

rxy^2 = koefisien korelasi product moment

[52] *Ibid,* hlm.369

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data

Deskripsi data hasil penelitian dimaksudkan untuk menyajikan gambaran umum mengenai hasil pengolahan data dari dua variabel dalam penelitian ini, yaitu kreativitas sebagai variabel terikat dengan inteligensi sebagai variabel bebas. Skor yang dihasilkan telah diolah dari data penelitian dalam bentuk data primer dan data sekunder dengan menggunakan statistik deskriptif yaitu skor rata-rata dan simpangan baku atau standar deviasi. Secara lengkap dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Kreativitas (Variabel Y)

Kreativitas merupakan data primer yang diuji melalui menyebarkan kuesioner. Sebelum kuesioner tersebut diuji untuk penelitian, kuesioner tersebut diuji coba terlebih dahulu dengan item sebanyak 45 pernyataan yang diisi oleh 30 responden di luar sampel yang peneliti lakukan di kelas X Pemasaran. Hasil yang dinyatakan valid apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ (0,361) dan ditemukan bahwa terdapat item drop sebanyak 5 butir item, sehingga terdapat 40 pernyataan yang dinyatakan valid. Kemudian pernyataan tersebut bisa peneliti gunakan untuk penelitian final. Dari hasil perhitungan uji reliabilitas adalah sebesar 0,912 yang berarti instrumen memiliki reliabilitas yang sangat tinggi (lampiran 3 hal 73).

Selanjutnya peneliti melakukan penelitian final untuk variabel kreativitas melalui pengisian intrumen sebanyak 40 pernyataan yang akan diisi oleh 125 orang siswa sebagai responden. Berdasarkan pengolahan data kuesioner model skala Likert diperoleh skor terendah 121 dan skor tertinggi 184 dengan skor rata-rata (Y) sebesar 155,06. Varians (S^2) sebesar 185,23 dan simpangan baku (S) sebesar 13,61 (lampiran 11 halaman 87). Distribusi frekuensi data kreativitas dapat dilihat pada tabel IV.1 besar rentang skor adalah 63, banyaknya kelas interval 8 dan panjang kelas 8 (lampiran 12 halaman 88).

Tabel IV.1
Daftar Distribusi Frekuensi Variabel Y
Kreativitas

Kelas Interval	Batas Bawah	Batas Atas	Frek. Absolut	Frek. Relatif
121 - 128	120,5	128,5	2	2,1%
129 - 136	128,5	136,5	4	4,2%
137 - 144	136,5	144,5	13	13,7%
145 - 152	144,5	152,5	24	25,3%
153 - 160	152,5	160,5	21	22,1%
161 - 168	160,5	168,5	11	11,6%
169 - 176	168,5	176,5	15	15,8%
177 - 184	176,5	184,5	5	5,3%
			95	100%

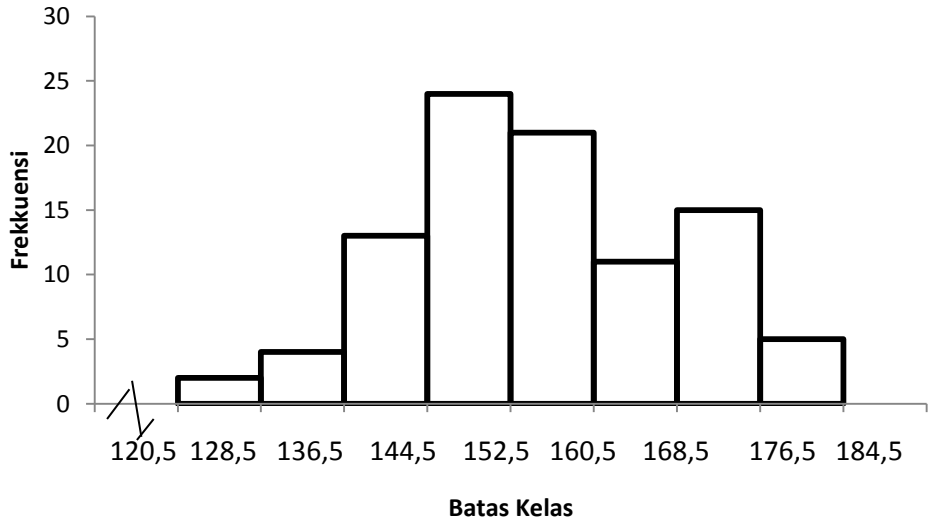
Sumber : data diolah peneliti

Berdasarkan tabel VI.1 diatas dapat dilihat banyaknya kelas interval sebesar 8 kelas dan panjang kelas 8. Untuk batas nyata satuan, batas bawah sama dengan ujung bawah dikurangi 0,5 dan batas atas sama dengan ujung atas ditambah 0,5. Frekuensi relatif terbesar berada pada kelas keempat

yaitu rentang (145-152) sebesar 25,3%. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar kreativitas pada siswa terjadi pada rentang tersebut. Frekuensi relatif terendah berada pada kelas pertama sebesar 2% artinya dari 125 sampel paling sedikit minat siswa pada rentang 121-128.

Indikator dan sub indikator terbesar dari variabel kreativitas, dapat disimpulkan bahwa kreativitas yang paling dominan memengaruhi siswa adalah kelancaran (*fluency*) sebesar 23,57% dengan sub indikator kesigapan, kelancaran dan kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, dan kemampuan mengelaborasi (*Elaboration)* dengan sub indikator kemampuan untuk melakukan hal-hal secara detail dan terperinci sebesar 22,50%. (lampiran 6 halaman 78)

Dari tabel distribusi variabel Y diatas, maka dapat dibuat grafik histogram kreativitas, sebagai berikut:



Gambar IV.1 Grafik Histogram Kreativitas (Variabel Y)

Berdasarkan grafik histogram diatas terlihat bahwa frekuensi tertinggi pada kelas keempat dengan batas nyata 144,5 – 152,5 sebesar 25,3%. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar kreativitas pada siswa terjadi pada rentang tersebut, sedangkan frekuensi terendah berada pada kelas pertama dengan rentang 120,5 – 128,5.

2. Inteligensi (Variabel X)

Inteligensi dalam penelitian ini menjadi variabel bebas (X), diperoleh dari hasil tes IQ siswa. Data tersebut diambil dari arsip guru BK SMK PGRI 16 Jakarta. Dari data tersebut, dapat djelaskan bahawa skor terendah (X_{min}) 72 dan skor tertinggi (X_{max}) 118, skor rata-rata (X) sebesar 100,19 varians (S^2) sebesar 128,73 dan simpangan baku (SD) sebesar 11,35 (Lampiran 10). Distribusi data tes IQ dapat dilihat di bawah ini, dimana rentang skor adalah 46, banyaknya interval kelas 8 dicari dengan menggunakan rumus Sturges (K= 1 + 3,3 log n), dan panjang kelas interval adalah 6 (lampiran 13 halaman 90). Berikut ini disajikan daftar distribusi frekuensi data skor IQ (variabel X) pada tabel IV.5 sebagai berikut.

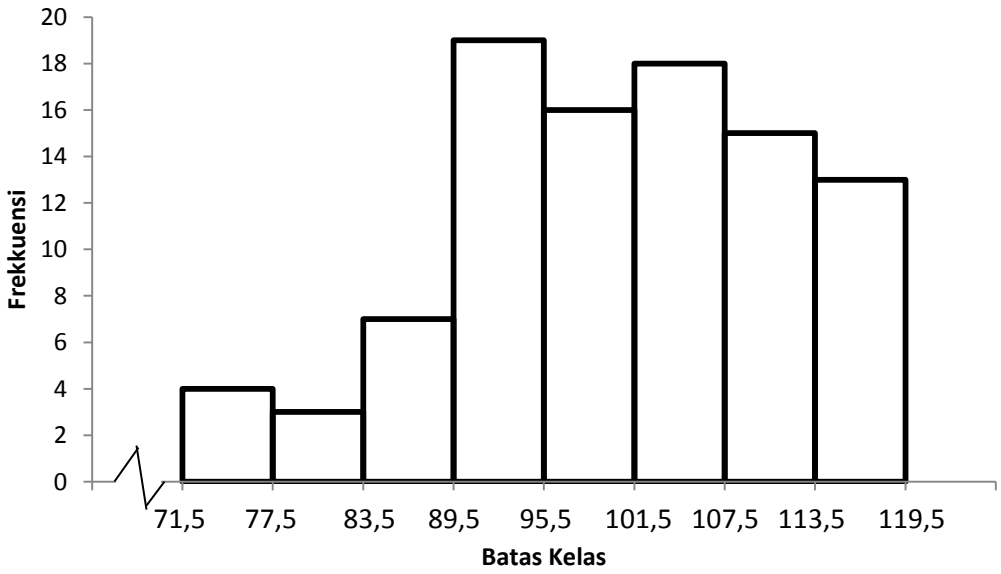
Tabel IV.2

Tabel Distribusi Frekuensi Inteligensi (X)

Kelas Interval	Batas Bawah	Batas Atas	Frek. Absolut	Frek. Relatif
72 - 77	71,5	77,5	4	4%
78 - 83	77,5	83,5	3	3%
84 - 89	83,5	89,5	7	7%

90	-	95	89,5	95,5	19	20%
96	-	101	95,5	101,5	16	17%
102	-	107	101,5	107,5	18	19%
108	-	113	107,5	113,5	15	16%
114		119	113,5	119,5	13	14%
					95	100%

Berdasarkan tabel IV.5 di atas dapat disimpulkan bahwa data IQ dengan frekuensi absolut terendah pada kelas kedua sedangkan frekuensi absolut tertinggi pada kelas keempat hal tersebut berarti skor IQ dominan siswa berada pada range antara 90 - 95. Sedangkan rata-rata skor IQ berada pada interval kelima yaitu pada range 96 – 101 karena rata-rata skor IQ yaitu nilai 100,19. Untuk mempermudah penafsiran tabel distribusi diatas mengenai inteligensi berikut ini disajikan dalam bentuk grafik histogram :



Gambar IV.2 Grafik Histogram skor IQ (Variabel X)

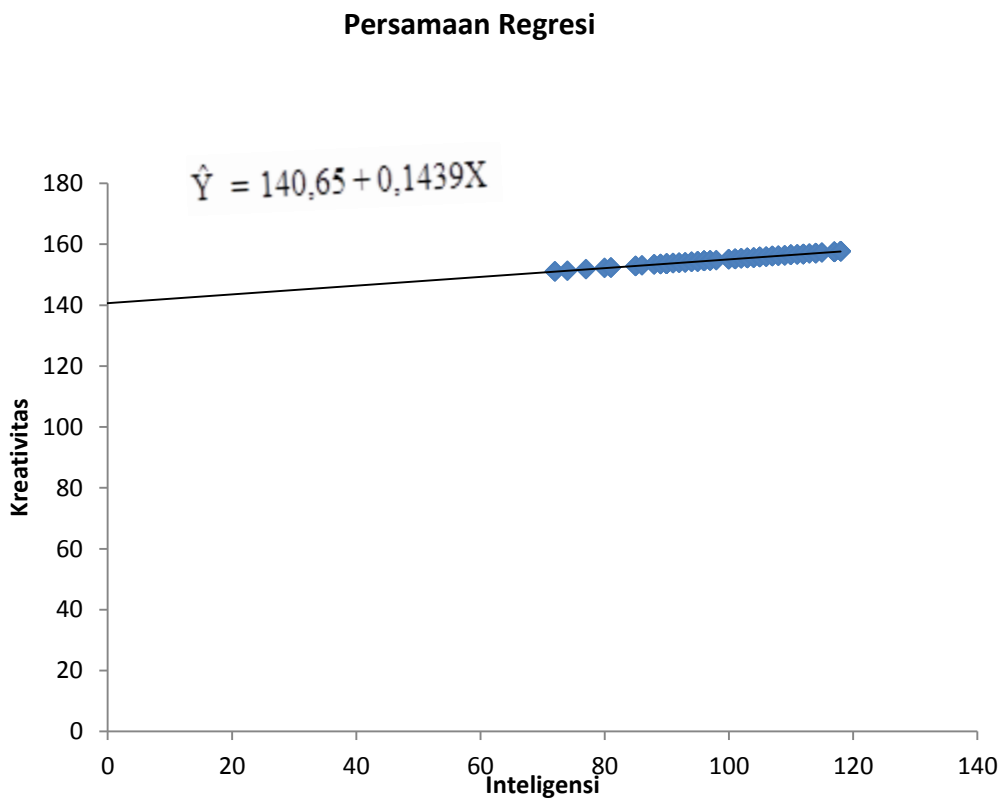
Berdasarkan tabel IV.5 Dan Gambar IV.2 dijelaskan bahwa pada tabel dan grafik tersebut data variabel X (IQ) terdiri dari 8 kelas interval. Kelas tertinggi berada di kelas keempat pada interval 90-95 dengan jumlah frekuensi 19 siswa dan frekuensi relatif sebesar 20%. Itu berarti paling banyak skor IQ (Intelligence Quotient) pada rentang 90-95, itu merupakan rentang dibawah rata-rata. Sedangkan frekuensi kelas terendah berada pada kelas kedua, dengan interval 78-83, yaitu dengan jumlah frekuensi 3 siswa dan frekuensi relatif 3%. Hal ini berarti skor IQ siswa yang paling sedikit mendapat nilai pada rentang untuk kelas interval 78-83 yang termasuk kelas dibawah rata-rata. Selain itu untuk rata-rata skor IQ sebesar 100,19 terletak pada kelas interval kelima yaitu 96-101. Indikator terbesar pada inteligensi adalah kecerdasan dengan subindikator inteligensi umum (lampiran 28 halaman 107)

B. Pengujian Hipotesis

1. Persamaan Garis Regresi

Persamaan regresi yang digunakan dalam penelitian ini adalah regresi linier sederhana $\tilde{Y}= a + bX$. Persamaan regresi ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara inteligensi dengan kreativitas. Analisis regresi linier sederhana terhadap pasangan data penelitian antara Inteligensi dengan kreativitas menghasilkan koefisien regresi (b) sebesar 0,1439 dan konstanta (a) sebesar 140,65. Maka persamaan regresi adalah $\hat{Y} = 140,65 + 0,1439X$ (lampiran 14). Persamaan

regresi ini menunjukan bahwa setiap peningkatan satu skor inteligensi dapat menyebabkan kenaikan kreativitas sebesar 0,1439 pada konstanta 140,65. Konstanta sebesar 140,65 diartikan sebagai apabila kreativitas tidak dipengaruhi inteligensi atau variabel X bernilai nol maka kreativitas akan bernilai tetap yaitu 140,65. Untuk lebih jelasnya maka didapat gambar grafik persamaan regresi sebagai berikut :



Gambar VI.3 Grafik Persamaan Regresi

2. Pengujian Persyaratan Analisis

Uji persyaratan analisis yang dilakukan pertama kali adalah uji persyaratan analisis galat taksiran Y atas X yang dilakukan untuk mengetahui apakah galat taksiran Y atas X berdistribusi normal atau tidak.

Karena apabila data tidak berdistribusi normal maka pengujian tidak dapat dilanjutkan. Pengujian normalitas galat taksiran regresi Y atas X dilakukan dengan uji liliefors pada taraf signifikan (α = 0,05) untuk sampel sebanyak 125 siswa kelas XII akuntansi, administrasi perkantoran dan pemasaran di SMK PGRI 16 Jakarta dengan kriteria pengujian berdistribusi normal apabila L_{hitung} (L_o) < L_{tabel} (L_t) dan jika sebaliknya maka galat taksiran regresi Y atas X tidak berdistribusi normal.

Tabel IV.3

Hasil Uji Normalitas Galat Taksiran

No.	Galat taksiran	Lo	L_{tabel}	Keputusan	Keterangan
1	B Y atas X	0,0688	0,0909	Terima Ho	Berdistribusi Normal

erdasarkan hasil perhitungan uji liliefors dapat disimpulkan bahwa galat taksiran regresi Y atas X berdistribusi normal. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan perhitungan L_{hitung} = 0,0688 sedangkan nilai L_{tabel} = 0,0909 yang artinya $L_0 < L_t$ (Lampiran 18 halaman 92)

Kemudian dalam persyaratan analisis juga dilakukan pengujian linearitas regresi, untuk melihat apakah persamaan regresi tersebut berbentuk linear atau non linear, dengan kriteria pengujian $F_{hitung} < F_{tabel,}$ maka regresi dinyatakan linear. Hasil perhitungan menyimpulkan bahwa persamaan regresi berbentuk linear. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil perhitungan F_{hitung} = -0,562 sedangkan F_{tabel} = 1,63. Ini berarti $F_{hitung} < F_{tabel}$ (lampiran 21 halaman 95).

3. Pengujian Hipotesis Penelitian

Dalam uji hipotesis terdapat uji keberartian regresi yang bertujuan untuk mengetahui apakah model regresi yang digunakan berarti atau tidak. Kriteria pengujian yaitu H_o diterima jika $F_{hitung} < F_{tabel}$ dan H_o ditolak jika $F_{hitung} > F_{tabel}$, di mana H_o adalah model regresi tidak berarti dan H_a adalah model regresi berarti atau signifikan, maka dalam hal ini kita harus menolak H_o.

Berdasarkan hasil perhitungan F_{hitung} sebesar 1,36 dan untuk F_{tabel} sebesar 3,943. Jadi dalam pengujian ini dapat disimpulkan bahwa F_{hitung} 1,36 < F_{tabel} 3,94 ini berarti H_o diterima dan sampel dinyatakan tidak memiliki regresi berarti (lampiran 20 halaman 94). Pengujian dilakukan dengan tabel ANAVA.

Tabel IV. 4
Anava Untuk Keberartian dan Linearitas Persamaan Regresi
$\hat{Y}$ = 140,65 + 0,1439X

Sumber Varians	Dk	Jumlah Kuadrat (JK)	Rata-rata Jumlah Kuadrat (RJK)	F_{hitung}	F_{tabel}
Total	95	2301647			
Regresi (a)	1	2284235,38			
Regresi (b/a)	1	250,51	250,51	1,358	3,94
Residu	93	17161,11	184,53		
Tuna Cocok (K)	34	-8213,27	-241,57	-0,562	1,63
Galat Kekeliruan (n-k)	59	25374,38	430,07		

Keterangan : *) Persamaan regresi tidak berarti karena Fhitung (1,358) < Ftabel (3,94)
ns) Persamaan regresi linear karena Fhitung (-0,562) < Ftabel (1,63)

Pengujian koefisien korelasi bertujuan untuk mengetahui besar atau kuatnya hubungan antara variabel X dan variabel Y. Penelitian ini menggunakan rumus koefisien korelasi *product moment* dari Pearson.

Hasil perhitungan koefisien korelasi antara inteligensi dengan kreativitas diperoleh koefisien korelasi sederhana r_{xy} = 0,120 dengan taraf signifikan 0,05 dari sampel sebanyak 125 siswa yang berarti nilai $r_{xy} > 0$ sehingga dapat disimpulkan bahwa inteligensi dengan kreativitas terdapat hubungan positif atau dengan kata lain terdapat korelasi yang cukup berarti (lampiran 23 halaman 97). Untuk uji signifikansi koefisien korelasi disajikan pada tabel IV.7

Tabel IV.5
Pengujian Signifikansi Koefisien Korelasi Sederhana X dan Y

Koefisien antara X dan Y	Koefisien Korelasi	Koefisien Determinasi	t_{hitung}	t_{tabel}
	0,120	Tidak dapat ditentukan	1,165	1,9858

Keterangan : Koefisien korelasi tidak signifikan ($t_{hitung} < t_{tabel}$) = 1,165 > 1,9858

Selanjutnya, untuk mengetahui keberartian hubungan antara variabel X dengan variabel Y, yaitu menggunakan uji-t pada taraf signifikan 0,05. Kriteria pengujiannya adalah Ho diterima jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka korelasi yang terjadi adalah hubungan yang signifikan dan Ho ditolak jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka hubungan tidak signifikan. Pengujian signifikansi koefisien korelasi (uji-t) antara inteligensi dengan kreativitas sebagaimana terlihat pada tabel IV.7 di atas diperoleh t_{hitung} 1,165 < t_{tabel} 1,9858. Dengan

demikian dapat disimpulkan bahwa koefisien korelasi sederhana r_{xy} = 0,120 yang dinyatakan bahwa keeratan hubungan sedang/cukup. Koefisien determinasi tidak dapat ditentukan karena berdasarkan hasil perhitungan data tidak signifikan sehingga tidak dapat menentukan berapa besar pengaruh inteligensi terhadap kreativitas.

C. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan diskusi hasil penelitian yang telah dilakukan, melalui uji koefisien korelasi dengan menggunakan rumus *product moment* dapat diketahui bahwa terdapat hubungan yang positif dan tidak signifikan antara inteligensi dengan kreativitas siswa kelas XII jurusan Akuntansi, Administrasi Perkantoran dan Pemasaran di SMK PGRI 16 Jakarta yang ditujukan oleh nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

Pola hubungan antara kedua variabel ini dinyatakan oleh persamaan $\hat{Y}$ = 140,65+0,1439 X. Persamaan ini memberikan informasi bahwa setiap kenaikan satu skor inteligensi akan mengakibatkan terjadinya perubahan kreativitas 0,1439 pada konstanta 140,65. Melalui persamaan ini dapat disimpulkan pula bahwa tanpa adanya inteligensi, maka kreativitas yang dapat diperoleh siswa ialah hanya sebesar konstanta yaitu 140,65. Berdasarkan persamaan regresi tersebut, terlihat bahwa hubungan antara inteligensi dengan kreativitas berhubungan positif. Itu berarti bahwa apabila inteligensi tersebut meningkat maka kreativitas juga akan meningkat.

Untuk hubungan antara inteligensi dengan kreativitas tidak berpengaruh secara signifikan karena Fhitung (1,36) < Ftabel (3,94). Kemudian model persamaan regresi adalah linier karena Fhitung(-0,562) < Ftabel(1,63).

Besarnya variasi kreativitas ditentukan oleh variabel inteligensi dapat diketahui dengan jalan mengkuadratkan nilai koefisien korelasi sederhana yaitu sebesar 0,120. Hasil penguadratan nilai koefisien korelasi sederhana tidak dapat dilakukan karena hubungan tidak signifikan. Sedangkan kreativitas bisa dipengaruhi oleh faktor-faktor lain seperti usia, tingkat pendidikan orang tua, fasilitas, penggunaan waktu luang, lingkungan dan sebagainya.

Arah hubungan yang tidak signifikan antara inteligensi dengan kreativitas yang ditemukan dalam penelitian ini juga diperkuat dan sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Kristi Aguirre yang juga menyatakan ”tidak ada hubungan yang signifikan antara IQ dan kreativitas pada anak pra sekolah”[53] dikatakan bahwa terdapat hubungan tidak signifikan dan kecilnya persentase pengaruh inteligensi terhadap kreativitas sebesar 0,58%. Penelitian tersebut sesuai dengan penelitian ini yang menyatakan bahwa tidak terdapat pengaruh antara inteligensi terhadap kreativitas serta berhubungan positif dan juga tidak signifikan.

Berdasarkan kesesuaian penelitian tersebut dengan penelitian ini maka kreativitas secara tidak signifikan dan berhubungan positif

[53] Krisitie Aguirre. *Creativity and Intelligence in Preschoolers : preliminary Findings. Associate Professor of Psychology.2011. The University of Alabama McNair Journal*

dipengaruhi inteligensi. Selain penelitian yang relevan yang dilakukan oleh beberapa peneliti, penelitian ini juga didukung oleh teori-teori berdasarkan beberapa ahli yaitu:

Menurut Getzels dan Jackson "Hampir tidak ada hubungan antara kreativitas dan inteligensi"[54] Teori ini mengatakan bahwa orang yang mempunyai IQ tinggi mungkin saja kreativitasnya rendah atau sebaliknya, hal itu menunjukkan kreativitas dan inteligensi adalah dua ranah kemampuan manusia yang berbeda dalam sifat dan orientasinya, inteligensi tidak dapat dijadikan kriteria tunggal untuk mengidentifikasi orang-orang kreatif.

Kemudian Taylor dan Holand berpendapat bahwa, Kecerdasan hanya memegang peranan yang kecil saja di dalam tingkah laku kreatif, dan dengan demikian tidak memadai untuk dipakai sebagai ukuran kreativitas[55]. Berdasarkan teori ini, mengukur kreativitas tidak hanya menjadikan inteligensi sebagai alat ukur, namun ada aspek aspek lain yang perlu dikaitkan dalam mengukur kreativitas.

Selain itu ditambahkan oleh Elizabeth B. Hurlock dalam bukunya yang mengatakan bahwa "kecerdasan dan kreativitas berjalan seiring tergantung pada faktor diluar kreativitas dan kecerdasan itu sendiri. Faktor lingkungan atau dalam diri seseorang sering mengganggu perkembangan kreativitas"[56] Berdasarkan teori ini menjelaskan bahwa hubungan kreativitas dan kecerdasan mendapat pengaruh dari faktor lainnya, seperti sikap otoriter

---

[54] *Ibid. h. 2*
[55]Slameto. 2010**.** *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya.* Jakarta : Rineka Cipta
[56] Hurlock. Elizabeth B. 2010. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta : Erlangga

orang tua dirumah akan membekukan kreativitas anak walaupun tingkat inteligensi anak tersebut tinggi, hal ini menyebabkan hubungan antara inteligensi dan kreativitas rendah.

Kemudian hal yang serupa dan mendukung penelitian ini juga dikatakan oleh Torrance yang menyatakan bahwa "anak anak yang tinggi kreativitasnya mempunyai taraf inteligensi dibawah rata-rata IQ kelompok sebayanya. Dalam konteks keberbakatan, bahwa IQ tidak dapat dijadikan kriteria tunggal untuk mengidentifikasi orang-orang yang berbakat, jika hanya IQ yang digunakan sebagai kriteria, maka sekitar 70% orang yang tinggi kreativitasnya akan tereliminasi"[57] Hal ini dimaksudkan bahwa IQ atau skor penilaian inteligensi jika dijadikan sebagai satu-satunya alat untuk mengukur kreativitas, maka tidak akan memberikan hasil baik, karena masih banyak kriteria lain yang terkait dalam pengukuran kreativitas.

Selain itu,Hayes mengemukakan bahwa "*creativity and intelligence are not fundamentally related but that intelligence may be needed in order to display creativity*". (kreativitas dan kecerdasan secara mendasar tidak berhubungan, tetapi kecerdasan mungkin diperlukan untuk menampilkan kreativitas).[58] Hal ini sesuai dengan hasil penelitian bahwa secara umum kreativitas dan inteligensi tidak berhubungan tetapi untuk meningkatkan kreativitas salah satunya membutuhkan inteligensi, walapun tidak signifikan berpengaruh tetapi ada arah positif.

---

[57] Supriadi, Dedi. *Kreativitas Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung : Alfabeta
[58] Loc.cit. h. 2

Setelah mendapat kesesuaian kesimpulan secara umum antara hasil penelitian yang dilakukan dengan hasil penelitian relevan lainnya dan setelah membandingkan hasil penelitian yang dilakukan dengan teori-teori yang ada, dimana hasil penelitian ini mendukung teori-teori tersebut, maka variabel dalam penelitian ini yaitu inteligensi tidak dapat dijadikan sebagai faktor sederhana yang dapat memengaruhi kreativitas. Hal ini terjadi karena skor IQ siswa yang secara keseluruhan berada pada kelompok rata-rata, hasil kuesioner yang menggambarkan bahwa kreativitas siswa tidak sejalan dengan tingkat kecerdasannya, ada faktor lain yang berpengaruh terhadap kreativitas siswa seperti usia, jenis kelamin, pola asuh, dan lingkungan sosialnya.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa terdapat hubungan yang tidak signifikan antara inteligensi dengan kreativitas siswa kelas XI jurusan Akuntansi, Administrasi Perkantoran dan Pemasaran SMK PGRI 16 Jakarta. Ini berarti hipotesis penelitian yang menyatakan bahwa terdapat hubungan antara inteligensi dengan kretivitas tidak dapat diterima.

Kreativitas pun bisa dipengaruhi oleh faktor-faktor lainnya. Beberapa hal tersebut antara lain lingkungan, usia, jenis kelamin, status sosial dan sebagainya. Karena adanya perkembangan zaman, faktor-faktor yang memengaruhi kreativitas pun semakin beragam dan faktor yang peneliti dapat saat ini yang memengaruhi adalah lingkungan, usia, jenis

kelamin, status sosial. Oleh karena itu peneliti memilih faktor-faktor tersebut sebagai hal yang dapat memengaruhi kreativitas selain inteligensi.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak sepenuhnya sampai pada tingkat kebenaran yang mutlak. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang peneliti alami selama melakukan penelitian ini, diantaranya yaitu:

a. Keterbatasan faktor yang di teliti yakni peneliti hanya meneliti mengenai hubungan antara inteligensi dengan kreativitas pada siswa. Sedangkan kreativitas pada siswa juga dapat dipengaruhi oleh hal-hal lainnya seperti lingkungan, usia, jenis kelamin, dan status sosial.
b. Hasil penelitian ini hanya berlaku di SMK PGRI 16 Jakarta dan untuk siswa kelas XI jurusan Akuntansi, Administrasi Perkantoran dan Pemasaran. Karena setiap siswa di sekolah memiliki persepsi yang berbeda-beda dan tingkat kecerdasan yang berbeda dengan siswa lain. Sehingga penelitian ini bisa menghasilkan penelitian yang berbeda apabila dilaksanakan di sekolah lain.
c. Teknik pengambilan data kreativitas melalui angket yang diisi berdasarkan persepsi responden pada saat itu, sehingga belum bisa menggambarkan kreativitas yang sesungguhnya terdapat pada siswa. Karena presepsi siswa setiap saat cenderung berubah tergantung dengan keadaan dan selama proses belajar di sekolah terjadi kemungkinan perubahan kreativitas dalam diri siswa karena bisa dipengaruhi oleh faktor internal maupun eksternal. Faktor internal antara lain minat

siswa, rasa ingin tahu yang tinggi, usia dan cara berpikir, sedangan faktor eksternal antara lain interaksi dengan lingkungan, informasi yang didapat, dan pengalaman.

d. Pengambilan data skor IQ hanya diperoleh dari dokumentasi siswa yang telah dikumpulkan oleh guru BK. Penelitian akan lebih akurat jika data inteligensi siswa didapatkan secara langsung dengan mengikut sertakan tes IQ secara langsung kepada siswa sesuai dengan masa penelitian yang menjadi sampel.

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pengolahan deskriptif, analisis, interpretasi data dan pengolahan data statistik yang telah diuraikan pada bab - bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan penelitian untuk menguji hipotesis penelitian dan uji mengenai hubungan, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang tidak signifikan antara intelegensi dengan kreativitas pada siswa SMK PGRI 16 Jakarta.
2. Selain itu berdasarkan uji keberartian regresi dan uji kelinieran regresi diketahui penelitian ini data penelitian ini bersifat tidak berarti dan linier.
3. Berdasarkan hasil diskusi penelitian yang dilakukan bahwa terdapat kesesuaian antara hasil penelitian dengan penelitian terdahulu dan dari teori yang ada. Tidak ada hubungan yang signifikan antara inteligensi bisa terjadi dikarenakan antara lain kondisi psikologi siswa saat dilakukan tes IQ dengan indikator kecerdasan, kepribadian dan sikap belajar, dan pengisian kuesioner, pengaruh dari lingkungan yang membuat siswa tidak yakin dengan hal yang telah diketahuinya, dan

kurangnya dukungan dari keluarga teman maupun sekolah sehingga tidak ada hubungan yang signifikan.

B. IMPLIKASI

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan, bahwa tidak terdapat hubungan ynag signifikan antara inteligensi dengan kreativitas pada siswa SMK PGRI 16 Jakarta berdasarkan hasil penelitian. Dengan demikian implikasi yang diperoleh berdasarkan penelitian ini adalah

1. Indikator tertinggi yang mempengaruhi kreativitas adalah kelancaran (*fluency)* dengan subindikator kelancaran kesigapan dan kemampuan menghasilkan gagasan-gagasan. Hal ini bisa terjadi karena di masa perkembangan siswa saat ini, siswa senang mengemukakan gagasan-gagasan untuk menunjukkan eksistensi diri siswa bahwa mereka ada dan membutuhkan perhatian.
2. Kemudian untuk indikator tertinggi berikutnya yaitu *elaboration* dengan sub indikator kemampuan untuk melakukan hal-hal secara mendetail dan terperinci hal ini dikarenakan siswa sangat membutuhkan banyak hal yang bisa mendukung dan menambahkan informasi yang lengkap dalam mengembangkan kreativitasnya.
3. Indikator terendah adalah keluwesan (*flexibility*) dengan subindikator kemampuan untuk menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan, hal ini terjadi karena siswa masih menggunakan satu pendekatan dalam menyelesaikan persoalan seperti tugas yang diberikan guru, siswa hanya mengacu pada satu cara saja.

4. Semakin banyak hal, pengalaman yang didapat oleh siswa, dapat mendukung perkembangan kreativitas siswa, siswa diberikan kesempatan untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki seperti menyalurkan minat siswa, menyelenggarakan kegiatan pembelajaran yang mengarahkan pada kegiatan belajar aktif, sehingga siswa dapat mengeksplorasi kemampuannya. Kegiatan yang dilakukan siswa harus seimbang antara sisi kecerdasan, sikap belajar, dan kepribadian siswa

C. SARAN

Berdasarkan kesimpulan serta implikasi di atas, saran-saran yang kiranya dapat diberikan oleh peneliti adalah:

1. Bagi orang tua yang memiliki anak dengan tingkat kecerdasan tinggi, perlu mengetahui kemampuan dan bakat yang dimiliki oleh anak untuk mendukung perkembangan kreativitas pada diri anak, sehingga anak mampu mengelola kemampuannya baik secara akademik maupun non akademik, bukan memaksakan anak mengikuti keinginan orang tua, karena setiap anak memiliki potensi untuk berprestasi dengan kemampuan diri.
2. Sekolah diharapkan mampu menciptakan suasana yang membangkitkan kreativitas siswa dalam belajar, mendukung setiap kegiatan siswa baik dalam proses belajar mengajar di kelas maupun kegiatan non-kurikuler, karena setiap siswa memiliki hak untuk mendapatkan pembelajaran di

kelas dan di luar kelas. Adanya pemetaan terhadap kemampuan siswa diharapkan menjadi salah satu cara untuk meningkatkan hasil belajar.

3. Untuk meningkatkan potensi siswa, sekolah perlu memantau perkembangan siswa melalui pengujian tes IQ secara komprehensif agar siswa guru dan orang tua mengetahui perkembangan kemampuan intelektual anak. Disamping itu, kreativitas yang dimiliki siswa dapat diasah untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar,siswa yang kreatif akan menemukan gaya belajarnya sendiri untuk memahami materi yang disampaikan oleh guru.
4. Untuk indikator flexibility, originality dan redefinition perlu dilakukan evaluasi untuk meningkatkan kemampuan tersebut pada siswa dengan memberikan kesempatan kepada siswa dan arahan untuk membantu siswa dalam memunculkan ide ide segar, merumuskan kembali gagasan dan inovasi siswa, mengikutsertakan keaktifan siswa dalam setiap kegiatan yang memicu kreativitas sehingga muncul keseimbangan di tiap tiap aspek kreativitas
5. Setelah dilakukan penelitian hendaknya perlu dilakukan aktivitas yang menunjang perkembangan inteligensi dan juga kreativitas seperti menyeimbangkan aktivitas otak kiri dan otak kanan seperti belajar dan bermain, walaupun dari hasil penelitian tidak signifikan, tetapi inteligensi dan kreativitas berjalan beriringan untuk mencapai kesuksesan.

DAFTAR PUSTAKA

Akbar, Reni dan Hawadi. 2001. **Psikologi Perkembangan Anak** : Mengenal Sifat, Bakat, dan Kemampuan Anak. Jakarta : Grasindo

Alder, Harry. 2000. **Boost Your Intelligence**. Jakarta : Erlangga

Ali, Mohammad dan Mohammad Asrori. 2005. **Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik**. Jakarta : PT Bumi Aksara

Ambarjaya. Beni S. 2012. **Psikologi Pendidikan dan Pengajaran**. Yogyakarta : CAPS

Azwar. Saifuddin. 2013. **Pengantar Psikologi Intelegensi**. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Alisuf, M. Sabri. 1996. **Psikologi Pendidikan Berdasarkan Kurikulum Nasional** Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya

Arikunto, Suharsimi. 2006. **Prosedur Penelitian Suatu Praktik,** Jakarta: Rineka Cipta

Bahri, Syaiful Djamarah. 2008. **Psikologi Belajar.** Jakarta: Rineka Cipta

Djaali. 2008. **Psikologi Pendidikan**. Jakarta : PT Bumi Aksara

Dalyono, M. 2005. **Psikologi Pendidikan**. Jakarta: Rineka Cipta

Dariyo Agoes. 2008. **Psikologi Perkembangan Dewasa Muda.** Jakarta: PT Gramedia

Djali dan Puji Muljono. 2008. **Pengukuran dalam Bidang Pendidikan,** (Jakarta: PT Grasindo

Djaali H. 2011. **Psikologi Pendidikan**. Jakarta: Bumi Aksara

Hurlock. 2008. **Psikologi Perkembangan**, Jakarta: Erlangga

John, W Santrock. 2011. **Adolescence Edisi 3 Buku 1.** Jakarta: Salemba Humanika

Purwanto, Ngalim. 2010. **Psikologi Pendidikan**, Bandung: Remaja Rosdakarya

Munandar, S.C Utami. 1985. **Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah**. Jakarta : Grasindo

Munandar, S.C Utami. 2009. **Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat**. Jakarta : Rineka Cipta

Muh. Saleh, **Pengaruh Kreativitas dan Inteligensi Terhadap Kemandirian Belajar Anak**. STAIN Sultan Qaimuddin Kendari.2010

Uno. Hamzah. B. 2012. **Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran**. Jakarta : PT Bumi Aksara

Satiadarma. Monty P dan Fidelis E. Waruwu. 2003. **Mendidik Kecerdasan**. Jakarta : Pustaka Populer Obor

Rachmawati, Yeni. 2010. **Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak Kanak**. Jakarta : Prenada Media Grup

Slameto. 2010. **Belajar dan Faktor – Faktor yang Mempengaruhi**. Jakarta : Rineka Cipta

Subini, Nini. 2011. **Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak**. Jogjakarta : Javalitera

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. **Landasan Psikologi Proses Pendidikan**. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Supriadi, Dedi. 1994. **Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek**. Bandung : CV Alfabeta

Syah, Muhibbin. 2010. **Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru,** Bandung: Rosdakarya Offset

Sumber Jurnal :

Aguirre Kristi. **"Creativity and Inteligence in Preschoolers : Preliminary Findings**".The University of Alabama McNair Journal. Vol 01, 2011, h. 1-7

Jauk, Emanuel. Marthias Benedek. Beate Dunst and Aljoscha C. Neubauer. "**The Relationship between intelligence and creativity : New support for the threshold hypothesis by means of empirical breakpoint detection**". Intelligence Journal. Vol 41. 2013. H 212-221

Jauk, Emanuel. Marthias Benedek and Aljoscha C. Neubauer. "**The Road To creative achievement : A Latent Variable Model of Ability and Personality Predictors**". European Journal of Personality. Vol 28 No 01, 2013. h. 95-105

Setyabudi, Iman "**Hubungan Antara Adversiti dan Intelegensi dengan Kreativitas"**, Jurnal Psikologi, Vol. 09 No. 01. 2011, h. 1-8.

Sumber internet :

Amirullah, Guru Punya Andil Meningkatkan Kreativitas Siswa h.1(http://www.tempo.co/read/news/2013/07/08/061494391/Guru-Punya-Andil-Meningkatkan-Kreativitas-Siswa) diakses pada Desember 2014

Benny N. Joewono Kemendikbud: Kurikulum 2013 Dorong Siswa Lebih Kreatif. 2013 http://edukasi.kompas.com/read/2013/02/23/22411819/Kemendikbud.Kurikulum.2013.Dorong.Siswa.Lebih.Kreatif diakses pada Desember 2014

Budi Workshop Pengembangan Kecerdasan Sosial http://www.um.ac.id/content/page/2/2014/03/workshop-pengembangan-kecerdasan-sosial diakses desember 2014

Hariyanto Tujuan Pendidikan Nasional http://belajarpsikologi.com/tujuan-pendidikan-nasional/ diakses desember 2014

Jurry Hattamimmi Menyiasati Rendahnya Jumlah SDM dan Ketersediaan Bahan Baku Industri Kreatif Indonesia https://jurryhatammimi.wordpress.com/2015/12/06/menyiasati-rendahnya-jumlah-sdm-dan-ketersediaan-bahan-baku-industri-kreatif-indonesia/ diakses 22 Januari 2016

Nardi Saputro, Sepuluh Permasalahan Proses Belajar http://pendidikdanpengajar.blogspot.com/2012/05/sepuluh-permasalahan-proses-belajar.html) diakses Desember 2014

LAMPIRAN

Lampiran 1

Angket Uji coba Variabel Y
Kreativitas
Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan ini baik-baik
2. Jawaban terdiri dari lima alternatif, yaitu SL (Selalu), SR (Sering), JR (Jarang), P (Pernah), TP (Tidak Pernah). Berilah 1 tanda check (√) dalam kolom untuk pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.
3. Tidak ada jawaban salah atau benar, sehingga jawaban merupakan pendapat yang mencerminkan pendapat anda sendiri.
4. Nomor responden diisi oleh peneliti.

No	Pernyataan	SL	SR	JR	P	TP
1.	Saya mengajukan pertanyaan dalam kegiatan diskusi kelompok					
2.	Saya mengajukan pertanyaan kepada guru ketika proses belajar mengajar					
3.	Saya memberikan alternatif jawaban apabila diberikan pertanyaan dalam diskusi kelompok					
4.	Saya malu dan minder dalam menyampaikan gagasan ketika proses belajar mengajar					
5.	Saya takut melakukan kesalahan dalam menyampaikan gagasan saya didepan kelas					
6.	Saya lambat untuk melihat kesalahan dari suatu objek atau situasi yang saya temui					
7.	Saya terdorong untuk mencoba hal-hal baru					
8.	Saya memberikan bermacam-macam penafsiran tentang suatu objek					
9.	Saya memberikan pertimbangan dalam suatu situasi atau masalah dengan cara yang berbeda dari orang lain					
10.	Saya mengerjakan soal dengan cara berbeda dari apa yang telah diajarkan oleh guru					
11.	Saya mampu mengubah cara berpikir saya secara spontan dalam menghadapi suatu masalah					
12.	Saya memikirkan masalah atau hal-hal yang belum pernah terpikirkan					
13.	Saya mampu melahirkan ungkapan yang baru atau unik					
14.	Saya tidak mampu menganalisis suatu masalah					
15.	Setelah mendengar suatu ide/gagasan dari orang lain, saya mencari data baru yang berbeda					
16.	Saya memperkaya gagasan-gagasan yang diajukan orang lain					
17.	Saya memperinci detail-detail suatu objek sehingga lebih menarik					
18.	Saya menguji secara detail setiap pemecahan masalah yang akan ditempuh					
19.	Saya membuat lingkungan belajar saya menjadi tempat yang dinamis					

	dan indah					
20.	Saya memberikan alasan yang dapat dipertanggung jawabkan untuk mencapai suatu keputusan					
21.	Saya menganalisis masalah secara kritis dengan bertanya “mengapa”?					
22.	Saya sulit menentukan pendapat dan mempertahankan pendapat saya					
23.	Saya menggunakan buku-buku, gambar-gambar dan sebagainya untuk mencari gagasan baru					
24.	Saya tidak memerlukan dorongan atau motivasi dari orang lain untuk mencoba sesuatu yang baru					
25.	Saya menggunakan seluruh panca indera untuk mengenali sesuatu					
26.	Saya takut untuk mencoba hal baru yang tak lazim dilakukan oleh orang lain					
27.	Saya mengamati setiap perubahan terjadi atas suatu masalah atau situasi					
28.	Saya melakukan suatu pekerjaan yang tidak bermanfaat dan sia-sia jika memikirkan hal-hal yang belum pernah terjadi					
29.	Saya berpikir bagaimana jika saya melakukan sesuatu yang belum pernah dilakukan orang lain					
30.	Saya berani mempertahankan gagasan-gagasan dan pendapat saya walaupun mendapat tantangan taupun kritik dari orang lain					
31.	Saya terpengaruh oleh keadaan ataupun orang lain					
32.	Saya mengerjakan soal dengan menggunakan cara yang diajarkan oleh guru					
33.	Saya tidak mampu memberikan penafsiran dari berbagai macam objek yang rumit					
34.	Saya menyelesaikan setiap tugas yang diberikan oleh guru lebih awal dibandingkan teman lainnya					
35.	Saya memberikan jawaban yang tepat apabila diberikan pertanyaan oleh guru					
36.	Saya terdorong untuk mengetahui lebih banyak dari orang lain					
37.	Saya memperinci setiap gagasan saya yang dikemukakan didepan kelas					
38.	Saya terdorong untuk mengembangkan gagasan yang diajukan orang lain					
39.	Saya menyampaikan pendapat saya yang terbuka tanpa ragu-ragu					
40	Saya memperhatikan orang, objek, dan situasi yang ada di lingkungan saya					
41.	Saya tidak mampu menyampaikan gagsan saya secara teratur, dan terperinci					
42.	Saya memberikan banyak cara atau saran terhadap gagasan yang diajukan orang lain					
43.	Saya tidak mampu mengemukakan alasan yang tepat ketika orang lain mengkritik pendapat saya					
44.	Saya nyaman dengan suasana belajar statis dan menonton					
45.	Saya terpengaruh dengan pemikiran orang lain yang berbeda dengan saya					

Lampiran 2

X	No. Responden																														∑Xi	∑Xi2	r hitung	Keterangan
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	5	2	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	5	4	2	3	3	3	5	2	4	3	4	3	4	2	4	4	3	4	104	382	0,396	VALID
2	3	1	2	3	4	3	4	3	2	3	4	3	2	5	3	4	4	5	5	4	3	4	4	4	5	3	1	4	4	5	104	396	0,402	VALID
3	4	1	4	1	4	4	1	1	5	2	2	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	3	4	3	3	2	2	4	2	5	93	331	0,443	VALID
4	5	5	4	3	3	2	5	5	5	4	1	1	5	5	5	4	1	1	5	5	3	4	4	4	5	1	4	5	4	5	113	489	0,612	VALID
5	4	2	5	3	4	3	4	4	4	3	1	1	3	4	4	4	4	3	3	1	2	5	5	4	4	1	1	4	4	4	98	366	0,583	VALID
6	5	2	2	2	5	5	3	2	4	4	2	4	3	4	2	4	3	5	5	1	3	3	4	4	3	4	3	5	3	4	103	391	0,364	VALID
7	5	5	4	3	3	2	5	5	5	4	1	1	5	5	5	4	1	1	5	5	3	4	4	4	5	1	4	5	4	5	113	489	0,612	VALID
8	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	1	3	3	2	2	3	1	4	3	1	3	3	3	2	3	5	5	1	81	249	-0,047	DROP
9	5	2	3	1	4	2	2	3	3	2	1	4	2	4	3	4	2	4	5	4	4	5	5	2	5	3	2	5	3	4	98	366	0,638	VALID
10	1	1	3	2	1	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	3	1	1	4	3	4	4	3	1	1	1	1	2	4	2	63	167	0,255	DROP
11	5	2	3	3	5	3	4	2	2	2	3	4	4	4	3	4	2	5	5	4	4	3	5	4	4	3	4	2	4	2	104	392	0,398	VALID
12	5	3	3	4	4	5	4	5	2	2	1	4	1	2	3	4	2	4	5	3	3	4	4	4	5	2	5	2	3	5	103	399	0,535	VALID
13	3	2	4	3	4	2	3	1	2	2	1	3	3	3	2	4	2	1	5	2	3	4	4	3	4	2	4	2	3	1	82	258	0,477	VALID
14	5	3	4	4	3	5	2	3	4	4	3	3	3	4	3	4	5	3	1	1	5	5	2	4	1	3	3	5	3	4	102	388	-0,116	DROP
15	4	1	3	4	5	2	3	4	2	3	1	3	3	4	1	5	1	4	2	3	1	3	3	2	4	2	4	4	3	5	89	309	0,659	VALID
16	4	1	3	3	4	1	3	1	2	3	1	3	2	2	1	5	3	3	4	4	1	5	3	4	2	3	2	2	2	4	81	261	0,565	VALID
17	4	3	3	3	4	1	3	1	3	3	1	4	2	4	2	5	2	3	5	5	3	5	3	3	5	3	5	2	4	2	96	352	0,482	VALID
18	3	2	3	3	4	2	3	3	3	2	3	4	1	3	3	2	3	4	4	4	1	4	4	2	5	3	4	2	4	5	93	319	0,384	VALID
19	4	1	2	3	5	2	4	2	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	5	5	4	5	4	4	4	5	5	3	3	4	106	408	0,391	VALID
20	5	3	4	4	5	2	3	3	2	2	3	4	5	5	5	4	2	3	4	3	4	3	5	4	5	5	2	2	3	5	109	433	0,396	VALID
21	5	2	3	3	4	2	2	3	3	3	3	4	2	4	5	4	3	1	3	5	1	3	4	4	2	2	2	2	2	3	89	299	0,429	VALID
22	5	2	2	4	5	4	4	4	4	5	3	3	2	5	3	4	3	2	5	5	5	4	2	2	3	4	3	5	4	5	111	447	0,362	VALID
23	5	4	4	3	4	1	5	3	2	3	3	4	2	2	4	5	3	4	3	5	1	3	3	3	4	3	3	5	5	5	104	400	0,504	VALID
24	1	3	3	1	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	1	1	4	1	1	3	1	1	1	4	5	53	133	0,377	VALID
25	3	5	4	3	5	2	5	4	4	5	4	3	4	4	5	5	1	2	5	4	2	4	3	5	2	1	2	5	4	4	109	443	0,421	VALID
26	4	4	1	3	5	4	2	3	1	1	1	3	1	4	4	4	1	5	2	4	1	5	3	5	1	1	5	1	5	5	89	341	0,448	VALID
27	4	3	3	3	5	4	5	3	5	4	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	2	3	4	5	2	3	2	2	3	5	105	395	0,388	VALID
28	4	4	2	4	5	3	4	2	1	3	4	4	5	4	4	1	4	2	1	1	4	1	2	3	3	2	3	4	2	2	88	304	-0,201	DROP
29	2	2	4	4	4	4	5	4	3	3	2	3	2	2	5	5	2	5	3	4	2	5	4	3	5	2	2	2	4	5	102	388	0,448	VALID
30	5	3	3	3	5	4	4	3	3	3	2	2	1	4	2	5	1	4	1	3	2	4	5	3	5	3	5	2	3	5	98	368	0,576	VALID
31	5	4	1	2	5	4	3	1	4	3	4	2	4	5	2	4	3	1	2	4	2	5	4	3	5	5	2	5	4	5	103	407	0,384	VALID
32	1	5	2	4	1	4	2	1	1	1	1	2	1	1	4	1	2	1	2	4	2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	55	147	-0,144	DROP
33	5	5	4	3	3	2	5	5	5	4	1	1	5	5	5	4	1	1	5	5	3	4	4	4	5	1	4	5	4	5	113	489	0,612	VALID
34	5	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	4	3	2	1	3	4	3	2	2	2	4	5	88	286	0,407	VALID
35	3	3	3	3	5	4	5	4	2	2	3	4	4	4	2	4	3	3	5	4	2	5	3	3	4	2	2	2	4	5	102	378	0,511	VALID
36	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	2	3	4	4	4	5	3	4	1	3	2	3	4	5	5	3	4	5	3	5	113	455	0,463	VALID
37	5	2	5	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	5	4	2	1	4	4	5	3	5	5	5	4	102	388	0,418	VALID
38	5	1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	5	2	4	3	4	2	3	4	4	4	2	4	5	3	1	93	323	0,375	VALID
39	5	3	3	3	5	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	5	2	3	2	3	2	5	5	4	3	2	3	5	4	1	97	351	0,612	VALID
40	5	2	4	4	5	4	4	4	4	4	2	4	5	2	3	5	3	3	5	3	2	4	5	4	5	3	4	5	5	5	117	487	0,701	VALID
41	4	5	2	2	4	1	4	2	4	1	1	4	3	4	4	4	4	1	3	3	5	3	5	4	4	4	1	4	4	5	99	377	0,407	VALID
42	4	1	3	4	5	4	4	3	2	2	3	4	3	2	2	4	2	1	2	3	2	1	3	3	2	3	3	5	2	5	87	291	0,390	VALID
43	5	5	4	3	3	2	5	5	5	4	1	1	5	5	5	4	1	1	5	5	3	4	4	4	5	1	4	5	4	5	113	489	0,612	VALID
44	4	2	5	3	4	3	4	4	4	3	1	1	3	4	4	4	4	3	3	1	2	5	5	4	4	1	1	4	4	4	98	366	0,583	VALID
45	5	2	2	2	5	5	3	2	4	4	2	4	3	4	2	4	3	5	5	1	3	3	4	4	3	4	5	5	4	5	107	423	0,383	VALID
Xt	185	123	141	137	180	132	160	137	140	130	95	135	132	158	143	174	109	126	164	153	119	161	169	155	165	110	136	161	159	181	4370	∑Xt		
xt^2	34225	15129	19881	18769	32400	17424	25600	18769	19600	16900	9025	18225	17424	24964	20449	30276	11881	15876	26896	23409	14161	25921	28561	24025	27225	12100	18496	25921	25281	32761	651574	$\sum Xt^2$		

Lampiran 3

Data Hasil Uji Coba Reliabilitas Variabel Y

Kreativitas

No	∑Xi	∑Xi²	(∑Xi)²/n	Si²
1	104	382	360,533	0,716
2	104	396	360,533	1,182
3	93	331	288,300	1,423
4	113	489	425,633	2,112
5	98	366	320,133	1,529
6	103	391	353,633	1,246
7	113	489	425,633	2,112
8	81	249	218,700	1,010
9	98	366	320,133	1,529
10	63	167	132,300	1,157
11	104	392	360,533	1,049
12	103	399	353,633	1,512
13	82	258	224,133	1,129
14	102	388	346,800	1,373
15	89	309	264,033	1,499
16	81	261	218,700	1,410
17	96	352	307,200	1,493
18	93	319	288,300	1,023
19	106	408	374,533	1,116
20	109	433	396,033	1,232
21	89	299	264,033	1,166
22	111	447	410,700	1,210
23	104	400	360,533	1,316
24	45	95	67,500	0,917
25	109	443	396,033	1,566
26	89	341	264,033	2,566
27	105	395	367,500	0,917
28	88	304	258,133	1,529
29	102	388	346,800	1,373
30	98	368	320,133	1,596
31	103	407	353,633	1,779
32	55	147	100,833	1,539
33	113	489	425,633	2,112
34	88	286	258,133	0,929
35	102	378	346,800	1,040
36	113	455	425,633	0,979
37	102	388	346,800	1,373
38	93	323	288,300	1,157
39	97	351	313,633	1,246
40	117	487	456,300	1,023
41	99	377	326,700	1,677
42	87	291	252,300	1,290
43	113	489	425,633	2,112
44	98	366	320,133	1,529
45	107	423	381,633	1,379
			∑	46,436

$$St^2 = \frac{651574 - \frac{19096900}{30}}{30}$$

$$St^2 = \frac{651574 - 636563,3}{30}$$

$$St^2 = 500,356$$

$$r_{11} = \frac{45}{44} \times 1 - \frac{46,436}{500,356}$$

$$r_{11} = 1,023 \times 0,907$$

$$r_{11} = 0,928$$

Kesimpulan

Dari perhitungan di atas menunjukkan r_{11} termasuk dalam kategori 0.800-1.000. maka instrumen memiliki **reliabilitas yang sangat tinggi**

tabel interprestasi

Besarnya nilai r	Interprestasi
0.800-1.000	Sangat tinggi
0.600-0.799	Tinggi
0.400-0.599	Cukup
0.200-0.399	Rendah

Lampiran 4

Angket Penelitian Final Variabel Y

Kreativitas

1. Bacalah pernyataan ini baik-baik
2. Jawaban terdiri dari lima alternatif, yaitu SL (Selalu), SR (Sering), JR (Jarang), P (Pernah), TP (Tidak Pernah). Berilah 1 tanda check (√) dalam kolom untuk pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.
3. Tidak ada jawaban salah atau benar, sehingga jawaban merupakan pendapat yang mencerminkan pendapat anda sendiri.
4. Nomor responden diisi oleh peneliti.

No	Pernyataan	SL	SR	JR	P	TP
1.	Saya mengajukan pertanyaan dalam kegiatan diskusi kelompok					
2.	Saya mengajukan pertanyaan kepada guru ketika proses belajar mengajar					
3.	Saya memberikan alternatif jawaban apabila diberikan pertanyaan dalam diskusi kelompok					
4.	Saya malu dan minder dalam menyampaikan gagasan ketika proses belajar mengajar					
5.	Saya takut melakukan kesalahan dalam menyampaikan gagasan saya didepan kelas					
6.	Saya lambat untuk melihat kesalahan dari suatu objek atau situasi yang saya temui					
7.	Saya terdorong untuk mencoba hal-hal baru					
8.	Saya memberikan pertimbangan dalam suatu situasi atau masalah dengan cara yang berbeda dari orang lain					
9.	Saya mampu mengubah cara berpikir saya secara spontan dalam menghadapi suatu masalah					
10.	Saya memikirkan masalah atau hal-hal yang belum pernah terpikirkan					
11.	Saya mampu melahirkan ungkapan yang baru atau unik					
12.	Setelah mendengar suatu ide/gagasan dari orang lain, saya mencari data baru yang berbeda					
13.	Saya memperkaya gagasan-gagasan yang diajukan orang lain					
14.	Saya memperinci detail-detail suatu objek sehingga lebih menarik					
15.	Saya menguji secara detail setiap pemecahan masalah yang akan ditempuh					
16.	Saya membuat lingkungan belajar saya menjadi tempat yang dinamis dan indah					
17.	Saya memberikan alasan yang dapat dipertanggung jawabkan untuk					

	mencapai suatu keputusan					
18.	Saya menganalisis masalah secara kritis dengan bertanya “mengapa”?					
19.	Saya sulit menentukan pendapat dan mempertahankan pendapat saya					
20.	Saya menggunakan buku-buku, gambar-gambar dan sebagainya untuk mencari gagasan baru					
21.	Saya menggunakan seluruh panca indera untuk mengenali sesuatu					
22.	Saya takut untuk mencoba hal baru yang tak lazim dilakukan oleh orang lain					
23.	Saya mengamati setiap perubahan terjadi atas suatu masalah atau situasi					
24.	Saya melakukan suatu pekerjaan yang tidak bermanfaat dan sia-sia jika memikirkan hal-hal yang belum pernah terjadi					
25.	Saya berpikir bagaimana jika saya melakukan sesuatu yang belum pernah dilakukan orang lain					
26.	Saya berani mempertahankan gagasan-gagasan dan pendapat saya walaupun mendapat tantangan taupun kritik dari orang lain					
27.	Saya terpengaruh oleh keadaan ataupun orang lain					
28.	Saya tidak mampu memberikan penafsiran dari berbagai macam objek yang rumit					
29.	Saya menyelesaikan setiap tugas yang diberikan oleh guru lebih awal dibandingkan teman lainnya					
30.	Saya memberikan jawaban yang tepat apabila diberikan pertanyaan oleh guru					
31.	Saya terdorong untuk mengetahui lebih banyak dari orang lain					
32.	Saya memperinci setiap gagasan saya yang dikemukakan didepan kelas					
33.	Saya terdorong untuk mengembangkan gagasan yang diajukan orang lain					
34.	Saya menyampaikan pendapat saya yang terbuka tanpa ragu-ragu					
35.	Saya memperhatikan orang, objek, dan situasi yang ada di lingkungan saya					
36.	Saya tidak mampu menyampaikan gagasan saya secara teratur, dan terperinci					
37.	Saya memberikan banyak cara atau saran terhadap gagasan yang diajukan orang lain					
38.	Saya tidak mampu mengemukakan alasan yang tepat ketika orang lain mengkritik pendapat saya					
39.	Saya nyaman dengan suasana belajar statis dan menonton					
40.	Saya terpengaruh dengan pemikiran orang lain yang berbeda dengan saya					

Lampiran 5

SKOR INDIKATOR DOMINAN INSTRUMEN UJI COBA
KREATIVITAS (VARIABEL Y)

No	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Item	%		Item Valid			
						Jumlah	%	Dominan	%
1	Berpikir Lancar (*Fluency*)	Kesigapan, kelancaran, kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan	9	20,00	%	9	100	22,5	%
2	Berpikir Luwes (*Felxibility*)	Kemampuan untuk menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan	8	17,78	%	5	62,50	12,5	%
3	Berpikir Orisinal (*Originality*)	Kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan asli	10	22,22	%	8	80	20	%
4	Kemampuan Mengelaborasi (*Elaboration*)	Kemampuan untuk melakukan hal-hal secara detail dan terperinci	9	20,00	%	9	100	22,5	%
5	Kemampuan Merumuskan Kembali (*Redefinition*)	Kemampuan untuk merumuskan batasan-batasan dengan melihat dari sudut lain daripada cara-cara yang lazim	9	20,00	%	9	100	22,5	%
TOTAL			45	100,00	%	40		100	%

SKOR INDIKATOR DOMINAN INSTRUMEN FINAL

KREATIVITAS (VARIABEL Y)

No	Indikator	Sub Indikator	Jumlah Item	%	
1	Berpikir Lancar (*Fluency*)	Kesigapan, kelancaran, kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan	9	22,5	%
2	Berpikir Luwes (*Flexibility*)	Kemampuan untuk menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan	5	12,5	%
3	Berpikir Orisinal (*Originality*)	Kemampuan untuk mencetuskan gagasan-gagasan asli	8	20,0	%
4	Kemampuan Mengelaborasi (*Elaboration*)	Kemampuan untuk melakukan hal-hal secara detail dan terperinci	9	22,5	%
5	Kemampuan Merumuskan Kembali (*Redefinition*)	Kemampuan untuk merumuskan batasan-batasan dengan melihat dari sudut lain daripada cara-cara yang lazim	9	22,5	%
TOTAL			**40**	**100**	**%**

Lampiran 7

RATA-RATA HITUNG SKOR INDIKATOR KREATIVITAS (VARIABEL Y)

Indikator	Kreativitas				
	Fluency	Flexibility	Originality	Elaboration	Redefinition
Jumlah Soal	9	5	8	9	9
Skor	3390	1872	2874	3236	3009
Rata-rata	376,67	374,40	359,25	359,6	376,125
Persentase	**23,57%**	13,02%	19,98%	**22,50%**	20,92%

Lampiran 8

DATA MENTAH VARIABEL Y

KREATIVITAS

No.	Butir Pernyataan																																								Xt	Xt^2
Resp.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
1	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	3	3	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	182	33124
2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	3	2	2	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	3	5	3	5	157	24649
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	5	5	3	4	4	5	5	4	5	5	4	5	2	3	156	24336
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	5	5	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	147	21609
5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	4	165	27225
6	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	3	4	2	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	2	3	167	27889
7	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	2	2	4	5	4	4	4	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	148	21904
8	3	5	4	3	3	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	5	5	5	5	1	1	169	28561
9	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	5	5	5	3	4	2	3	4	4	2	3	148	21904
10	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	3	3	4	3	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	2	4	159	25281
11	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	5	2	4	2	3	2	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	160	25600
12	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	178	31684
13	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	1	5	184	33856
14	5	5	5	3	5	5	5	3	4	3	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	3	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	2	5	174	30276
15	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3	4	4	3	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	2	4	165	27225
16	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	2	5	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	168	28224
17	3	4	5	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	4	3	5	5	3	4	3	5	3	4	3	2	2	5	5	4	4	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	154	23716
18	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	2	3	153	23409
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	153	23409
20	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	3	4	3	3	4	2	5	5	4	3	3	4	5	4	3	5	5	4	3	4	4	4	4	4	5	3	3	4	2	3	151	22801
21	3	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	4	2	2	2	5	5	3	5	5	2	4	4	2	2	1	5	4	4	160	25600
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	3	2	3	2	2	5	3	3	154	23716
23	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	3	3	4	3	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	4	2	2	149	22201
24	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	5	2	4	5	5	3	2	1	2	158	24964
25	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	5	3	3	4	3	4	143	20449
26	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	2	3	5	4	2	144	20736
27	3	4	4	5	3	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	2	5	4	5	3	3	3	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	1	5	5	1	1	5	159	25281
28	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	1	3	1	3	3	3	1	5	164	26896
29	4	4	5	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	2	2	3	4	5	5	2	3	5	3	3	1	2	2	2	5	3	1	152	23104
30	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	2	2	2	3	3	3	175	30625
31	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	2	5	172	29584
32	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	1	4	5	5	3	5	5	4	5	5	5	3	4	3	3	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	2	3	5	3	5	171	29241
33	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	5	5	2	1	1	2	2	2	3	3	2	137	18769
34	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	4	4	3	4	2	1	4	3	3	4	165	27225
35	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	5	5	2	2	161	25921
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	4	2	4	3	4	4	2	3	5	5	5	2	4	149	22201
37	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	146	21316
38	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	3	4	3	3	4	2	5	5	4	4	3	4	5	4	3	5	5	4	3	4	4	2	2	3	5	2	2	4	3	3	147	21609
39	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3	3	3	5	5	5	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	2	4	168	28224
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	1	3	1	2	5	5	3	4	146	21316
41	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	1	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	2	3	2	2	4	4	4	3	4	5	4	2	3	4	2	3	4	3	5	153	23409
42	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	5	5	4	4	4	2	3	3	5	3	4	4	2	3	150	22500
43	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	2	2	160	25600
44	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3	3	5	5	4	4	5	4	3	2	4	2	3	4	3	2	159	25281

45	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	5	4	5	5	5	2	5	3	4	2	4	1	2	3	3	1	169	28561
46	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4	159	25281
47	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	4	4	3	4	4	4	5	4	3	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	178	31684
48	5	5	3	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	3	3	2	5	3	173	29929
49	5	5	2	5	5	5	2	5	5	4	4	4	4	3	5	3	5	5	5	1	2	1	5	4	4	4	4	3	5	3	5	5	5	1	2	1	1	3	1	4	145	21025
50	5	5	1	1	4	4	1	2	5	5	4	5	5	4	5	2	3	5	5	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	2	3	5	5	4	4	3	4	3	3	2	153	23409
51	5	5	1	4	5	5	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	5	1	3	138	19044
52	5	5	2	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	4	4	4	2	4	172	29584
53	5	5	2	5	5	5	5	5	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	4	4	4	146	21316
54	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	5	1	5	146	21316
55	2	3	2	3	3	4	2	3	5	5	4	5	5	5	5	1	1	4	5	2	1	3	5	5	4	5	5	5	5	1	1	4	5	2	1	3	5	5	3	5	142	20164
56	5	5	2	4	5	5	3	4	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	5	3	4	142	20164
57	2	3	2	3	3	2	2	3	5	4	4	4	5	4	5	2	4	5	5	4	4	3	5	4	4	4	5	4	5	2	4	5	5	4	4	3	5	4	3	5	153	23409
58	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	4	3	4	184	33856
59	4	5	4	3	3	3	3	2	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	2	3	174	30276
60	5	5	3	3	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	2	4	176	30976
61	5	5	4	3	4	5	4	3	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	4	3	4	2	3	173	29929
62	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	3	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	5	1	2	163	26569
63	5	4	4	4	4	3	5	3	5	5	5	1	2	1	3	5	2	2	4	2	1	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	5	2	5	134	17956
64	5	5	4	5	5	4	5	2	3	5	5	4	4	3	3	5	2	2	4	3	1	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	3	1	5	4	5	4	5	145	21025
65	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	5	5	3	5	139	19321
66	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	5	2	5	145	21025
67	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	4	2	3	4	5	3	4	2	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	5	3	4	2	4	5	3	5	140	19600
68	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	4	4	3	4	3	2	1	2	4	4	2	2	1	5	4	4	3	4	3	2	1	4	5	3	4	129	16641
69	5	5	4	5	5	5	5	1	1	4	5	2	1	3	5	3	3	3	2	5	1	3	4	3	2	3	2	2	5	3	3	3	2	5	1	3	4	5	1	4	131	17161
70	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	4	2	2	1	2	2	2	5	3	4	2	4	3	3	4	2	2	1	2	2	2	5	5	5	1	5	121	14641
71	5	4	4	4	5	4	5	2	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	3	2	4	3	5	5	5	5	5	4	5	3	4	171	29241
72	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	5	3	5	5	5	1	2	1	4	4	3	5	4	4	4	4	4	5	2	5	165	27225
73	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	2	3	5	5	4	4	3	2	4	2	5	4	4	4	4	4	5	1	5	169	28561
74	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	5	3	4	3	3	4	3	3	5	1	4	152	23104
75	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	3	5	1	4	170	28900
76	4	4	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	155	24025
77	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	1	2	2	5	4	4	3	3	4	4	3	4	127	16129
78	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	3	1	5	5	5	4	5	5	5	5	1	1	4	5	2	1	3	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	2	4	145	21025
79	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2	5	4	4	5	4	4	3	3	4	4	3	4	142	20164
80	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	4	4	4	5	4	5	2	4	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	2	4	152	23104
81	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	5	3	4	2	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	3	3	5	4	4	4	5	4	5	2	3	162	26244
82	2	4	4	2	2	1	5	4	4	3	4	3	2	1	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	3	1	156	24336
83	4	3	2	3	2	2	5	3	3	3	2	5	1	3	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	1	5	159	25281
84	3	4	2	4	3	3	4	2	2	1	2	2	2	5	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	2	5	157	24649
85	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	4	2	3	4	4	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	3	4	169	28561
86	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	5	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	1	2	147	21609
87	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	2	3	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	3	1	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	1	2	132	17424
88	3	2	4	4	3	5	2	2	4	3	1	5	4	5	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	3	4	149	22201
89	4	5	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	5	5	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	149	22201
90	3	2	4	4	3	5	2	2	4	2	1	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	2	3	4	5	3	4	2	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	1	4	145	21025
91	4	5	3	3	4	2	3	4	5	3	4	2	5	5	2	4	4	2	2	1	5	4	4	3	4	3	2	1	5	5	2	5	4	4	4	3	3	4	2	4	138	19044
92	4	2	2	1	5	4	4	3	4	3	2	1	5	5	4	3	2	3	2	2	5	3	3	3	2	5	1	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	2	4	140	19600
93	4	4	4	4	4	5	5	2	4	4	3	5	4	4	3	4	2	4	3	3	4	2	2	1	2	2	2	5	2	5	4	4	4	3	5	4	4	4	3	3	140	19600
94	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	4	3	2	4	2	1	4	3	2	5	4	5	2	3	5	5	4	4	3	2	4	5	4	5	5	5	5	5	1	5	141	19881
95	3	2	3	2	4	4	3	5	2	2	2	4	5	3	4	5	3	4	2	5	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	3	5	5	5	5	3	5	149	22201
ΣYi	393	391	366	359	385	403	397	358	403	386	358	374	389	379	395	357	372	364	400	362	386	310	359	325	353	353	384	385	379	352	376	391	366	345	352	349	379	415	231	350	12660	1994034

Lampiran 9

SISWA KELAS XI SMK PGRI 16

NO	NAMA	IQ
1	BAGUS SAPUTRA	117
2	DAVID ALEXANDER	117
3	FEDRICK	118
4	FIRMAN DWI S	114
5	INDAH F	111
6	MIRNAWATI	110
7	M RIDWAN	114
8	SELLI WAHYUNI	117
9	TIARA	117
10	ALFIANDI	102
11	BENNY W	104
12	DAHLIA O	109
13	DEVIA Y	107
14	DINA A	100
15	DINDA B	93
16	HENDRI S	107
17	INDRI Y	109
18	LORES H	97
19	ANISA	112
20	AULIA	118
21	DWI ANGGRAENI	112
22	LANANG	113
23	MELATI	114
24	NOVITA	112
25	OVI ARGA	110
26	AGHINTA H	100
27	ALFON M	104
28	DESTA A	94
29	FENI H	92
30	KHOIRUN NISSA	108
31	LIVIA R	101
32	M. ARDIANSYAH	96
33	MAIKE I	105
34	MEIDINA L	101
35	MITA R	95
36	NAWATI	101
37	ANASTASYAH P	95
38	DESTRIYANI	105
39	DEWI RETNO	90
40	DWI YULIA	101
41	MOHAMAD ARDIYANSYAH	97
42	MOHAMAD IFRAN	98
43	MUTIA ZAHRA	96
44	NADYA M	95
45	SATRIA P	91
46	GRACE M	89
47	MERI INDRI	80
48	PUTRI M	72
49	EKA P	72
50	RIDHO H	74
51	TEGAR RIYADI	88
52	TAUFIK	81
53	WARISA H	81
54	SITI DESY	77
55	SAMUEL R	90
56	ADE NUR	118
57	AHMAD F	110
58	JAYUSMAN	117
59	MURTI	111
60	RATNA	115
61	YUDA	112
62	ABDUL BASIT	97
63	ALFADZRI P	106
64	AMELIA F	90
65	ANIS S	96
66	ARI D	103
67	DAVIT F	94
68	DENI K	108
69	DONY S	104
70	ELY H	107
71	FAHRUL M	93
72	FANNY F	103
73	FENTY S	96
74	LINDA L	90
75	MURNI A	118
76	TELSI	110
77	BEN GURION	105
78	DWI GUSTINA	105
79	FITA F	96
80	HALIMAH S	103
81	MUHAMMAD DICKY	103
82	RIBKA D	102
83	RIZKA R	96
84	RIZKY ARIZAL	90
85	SELO W	95
86	SUGIARTI	92
87	WARDATUL JANAH	106
88	AFDILAH JAKARIA	85
89	SYAHARI J	91
90	AMELIA F	90
91	LINDA L	90
92	ILHAM K	89
93	IRMA A	85
94	MARATUL M	86
95	MARIO	88

Lampiran 10

SKOR DATA MENTAH VARIABEL X INTELIGENSI) DAN VARIABEL Y (KREATIVITAS)		
NO	INTELIGENSI (X)	KREATIVITAS (Y)
1	117	182
2	117	157
3	118	156
4	114	147
5	111	165
6	110	167
7	114	148
8	117	169
9	117	148
10	102	159
11	104	160
12	109	178
13	107	184
14	100	174
15	93	165
16	107	168
17	109	154
18	97	153
19	112	153
20	118	151
21	112	160
22	113	154
23	114	149
24	112	158
25	110	143
26	100	144
27	104	159
28	94	164
29	92	152
30	108	175
31	101	172
32	96	171
33	105	137
34	101	165
35	95	161
36	101	149
37	95	146
38	105	147
39	90	168
40	101	146
41	97	153
42	98	150
43	96	160
44	95	159
45	91	169
46	89	159
47	80	178
48	72	173
49	72	145
50	74	153
51	88	138
52	81	172
53	81	146
54	77	146
55	90	142
56	118	142
57	110	153
58	117	184
59	111	174
60	115	176
61	112	173
62	97	163
63	106	134
64	90	145
65	96	139
66	103	145
67	94	140
68	108	129
69	104	131
70	107	121
71	93	171
72	103	165
73	96	169
74	90	152
75	118	170
76	110	155
77	105	127
78	105	145
79	96	142
80	103	152
81	103	162
82	102	156
83	96	159
84	90	157
85	95	169
86	92	147
87	106	132
88	85	149
89	91	149
90	90	145
91	90	138
92	89	140
93	85	140
94	86	141
95	88	149

Lampiran 11

Rekapitulasi Skor Total Instrumen Hasil Penelitian

No. Resp	X	Y	X^2	Y^2	XY
1	117	182	13689	33124	21294
2	117	157	13689	24649,00	18369
3	118	156	13924	24336	18408
4	114	147	12996	21609	16758
5	111	165	12321	27225	18315
6	110	167	12100	27889	18370
7	114	148	12996	21904	16872
8	117	169	13689	28561	19773
9	117	148	13689	21904	17316
10	102	159	10404	25281	16218
11	104	160	10816	25600	16640
12	109	178	11881	31684	19402
13	107	184	11449	33856	19688
14	100	174	10000	30276	17400
15	93	165	8649	27225	15345
16	107	168	11449	28224	17976
17	109	154	11881	23716	16786
18	97	153	9409	23409	14841
19	112	153	12544	23409	17136
20	118	151	13924	22801	17818
21	112	160	12544	25600	17920
22	113	154	12769	23716	17402
23	114	149	12996	22201	16986
24	112	158	12544	24964	17696
25	110	143	12100	20449	15730
26	100	144	10000	20736	14400
27	104	159	10816	25281	16536
28	94	164	8836	26896	15416
29	92	152	8464	23104	13984
30	108	175	11664	30625	18900
31	101	172	10201	29584	17372
32	96	171	9216	29241	16416
33	105	137	11025	18769	14385
34	101	165	10201	27225	16665
35	95	161	9025	25921	15295
36	101	149	10201	22201	15049
37	95	146	9025	21316	13870
38	105	147	11025	21609	15435
39	90	168	8100	28224	15120
40	101	146	10201	21316	14746
41	97	153	9409	23409	14841
42	98	150	9604	22500	14700
43	96	160	9216	25600	15360
44	95	159	9025	25281	15105
45	91	169	8281	28561	15379
46	89	159	7921	25281	14151
47	80	178	6400	31684	14240
48	72	173	5184	29929	12456
49	72	145	5184	21025	10440
50	74	153	5476	23409	11322
51	88	138	7744	19044	12144
52	81	172	6561	29584	13932
53	81	146	6561	21316	11826
54	77	146	5929	21316	11242
55	90	142	8100	20164	12780
56	118	142	13924	20164	16756
57	110	153	12100	23409	16830
58	117	184	13689	33856	21528
59	111	174	12321	30276	19314
60	115	176	13225	30976	20240
61	112	173	12544	29929	19376
62	97	163	9409	26569	15811
63	106	134	11236	17956	14204
64	90	145	8100	21025	13050
65	96	139	9216	19321	13344
66	103	145	10609	21025	14935
67	94	140	8836	19600	13160
68	108	129	11664	16641	13932
69	104	131	10816	17161	13624
70	107	121	11449	14641	12947
71	93	171	8649	29241	15903
72	103	165	10609	27225	16995
73	96	169	9216	28561	16224
74	90	152	8100	23104	13680
75	118	170	13924	28900	20060
76	110	155	12100	24025	17050
77	105	127	11025	16129	13335
78	105	145	11025	21025	15225
79	96	142	9216	20164	13632
80	103	152	10609	23104	15656
81	103	162	10609	26244	16686
82	102	156	10404	24336	15912
83	96	159	9216	25281	15264
84	90	157	8100	24649	14130
85	95	169	9025	28561	16055
86	92	147	8464	21609	13524
87	106	132	11236	17424	13992
88	85	149	7225	22201	12665
89	91	149	8281	22201	13559
90	90	145	8100	21025	13050
91	90	138	8100	19044	12420
92	89	140	7921	19600	12460
93	85	140	7225	19600	11900
94	86	141	7396	19881	12126
95	88	149	7744	22201	13112
Jumlah	**9518**	**14731**	**965704**	**2301647**	**1477632**

PERHITUNGAN RATA-RATA, VARIANS DAN SIMPANGAN BAKU

1. Rata-rata (X)

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{n} = \frac{9518,00}{95} = 100,19$$

1. Rata-rata (Y)

$$\bar{Y} = \frac{\Sigma Y}{n} = \frac{14731,00}{95} = 155,06$$

2. Varians (X)

$$S^2 = \frac{\Sigma(X-\bar{X})^2}{n-1} = \frac{12100,59}{94} = 128,73$$

2. Varians (Y)

$$S^2 = \frac{\Sigma(Y-\bar{Y})^2}{n-1} = \frac{17411,62}{94} = 185,23$$

3. Simpangan Baku (X)

$$S = \sqrt{S^2} = \sqrt{128,73} = 11,35$$

3. Simpangan Baku (Y)

$$S = \sqrt{S^2} = \sqrt{185,23} = 13,61$$

Lampiran 12

Proses Perhitungan Menggambar Grafik Histogram

KREATIVITAS

1. Menentukan Rentang

Rentang = Data terbesar - data terkecil

= 184 - 121

= 63

2. Banyaknya Interval Kelas (aturan sturges)

K = 1 + (3.3) Log n

= 1 + (3.3) log 95

= 1 + (3.3) 1,9777

= 1 + 6.5264

= 7,6 (ditetapkan menjadi 8)

3. Panjang Kelas Interval

$$P = \frac{\text{Rentang}}{\text{Kelas}}$$

$$= \frac{63}{8} = 7{,}88 \text{ (dibulatkan menjadi } 8$$

Kelas Interval	Batas Bawah	Batas Atas	Frek. Absolut	Frek. Relatif
121 - 128	120,5	128,5	2	2,1%
129 - 136	128,5	136,5	4	4,2%
137 - 144	136,5	144,5	13	13,7%
145 - 152	144,5	152,5	24	25,3%
153 - 160	152,5	160,5	21	22,1%
161 - 168	160,5	168,5	11	11,6%
169 - 176	168,5	176,5	15	15,8%
177 - 184	176,5	184,5	5	5,3%
			95	100%

Lampiran 13

Proses Perhitungan Menggambar Grafik Histogram

INTELIGENSI

1. Menentukan Rentang

Rentang = Data terbesar - data terkecil

= 118 - 72

= 46

2. Banyaknya Interval Kelas (aturan sturges)

K = 1 + (3.3) Log n

= 1 + (3.3) log 95

= 1 + (3.3) 1,9777

= 1 + 6.5264

= 7,6 (ditetapkan menjadi 8)

3. Panjang Kelas Interval (KI)

$$P = \frac{\text{Rentang}}{\text{Kelas}}$$

$$= \frac{46}{8} = 5{,}75$$ (dibulatkan menjadi 6

Kelas Interval	Batas Bawah	Batas Atas	Frek. Absolut	Frek. Relatif
72 - 77	71,5	77,5	4	4%
78 - 83	77,5	83,5	3	3%
84 - 89	83,5	89,5	7	7%
90 - 95	89,5	95,5	19	20%
96 - 101	95,5	101,5	16	17%
102 - 107	101,5	107,5	18	19%
108 - 113	107,5	113,5	15	16%
114 119	113,5	119,5	13	14%
			95	100%

Lampiran 14

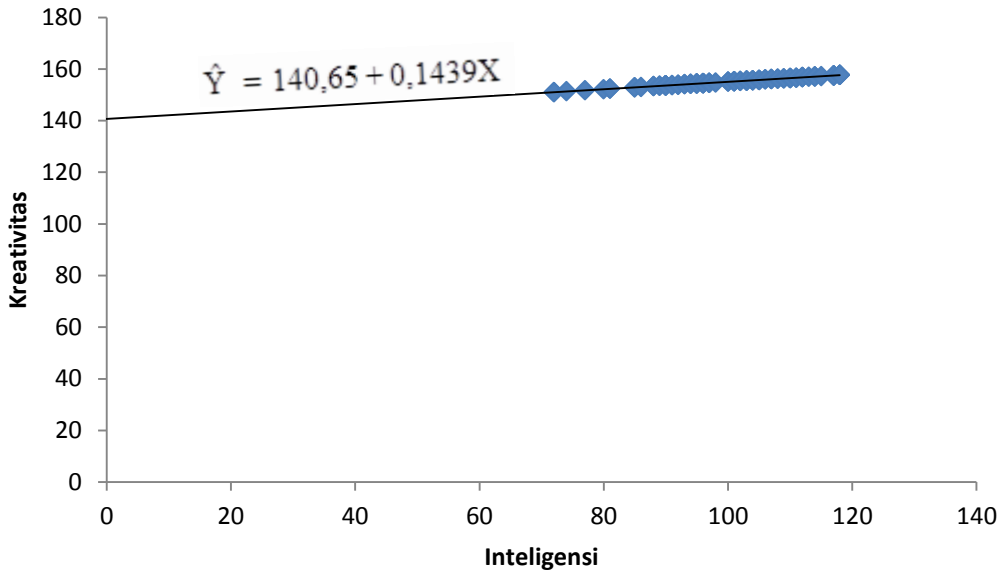
Tabel Persamaan Regresi

Tabel Untuk Menghitung Ŷ = a + bX

n	X	Ŷ = 140,65+0,1439X					Ŷ
1	72	140,65	+	0,1439	.	72	151,011
2	72	140,65	+	0,1439	.	72	151,011
3	74	140,65	+	0,1439	.	74	151,299
4	77	140,65	+	0,1439	.	77	151,730
5	80	140,65	+	0,1439	.	80	152,162
6	81	140,65	+	0,1439	.	81	152,306
7	81	140,65	+	0,1439	.	81	152,306
8	85	140,65	+	0,1439	.	85	152,882
9	85	140,65	+	0,1439	.	85	152,882
10	86	140,65	+	0,1439	.	86	153,025
11	88	140,65	+	0,1439	.	88	153,313
12	88	140,65	+	0,1439	.	88	153,313
13	89	140,65	+	0,1439	.	89	153,457
14	89	140,65	+	0,1439	.	89	153,457
15	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
16	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
17	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
18	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
19	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
20	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
21	90	140,65	+	0,1439	.	90	153,601
22	91	140,65	+	0,1439	.	91	153,745
23	91	140,65	+	0,1439	.	91	153,745
24	92	140,65	+	0,1439	.	92	153,889
25	92	140,65	+	0,1439	.	92	153,889
26	93	140,65	+	0,1439	.	93	154,033
27	93	140,65	+	0,1439	.	93	154,033
28	94	140,65	+	0,1439	.	94	154,177
29	94	140,65	+	0,1439	.	94	154,177
30	95	140,65	+	0,1439	.	95	154,321
31	95	140,65	+	0,1439	.	95	154,321
32	95	140,65	+	0,1439	.	95	154,321
33	95	140,65	+	0,1439	.	95	154,321
34	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
35	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
36	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
37	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
38	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
39	96	140,65	+	0,1439	.	96	154,464
40	97	140,65	+	0,1439	.	97	154,608
41	97	140,65	+	0,1439	.	97	154,608
42	97	140,65	+	0,1439	.	97	154,608
43	98	140,65	+	0,1439	.	98	154,752
44	100	140,65	+	0,1439	.	100	155,040
45	100	140,65	+	0,1439	.	100	155,040
46	101	140,65	+	0,1439	.	101	155,184
47	101	140,65	+	0,1439	.	101	155,184
48	101	140,65	+	0,1439	.	101	155,184
49	101	140,65	+	0,1439	.	101	155,184
50	102	140,65	+	0,1439	.	102	155,328
51	102	140,65	+	0,1439	.	102	155,328
52	103	140,65	+	0,1439	.	103	155,472
53	103	140,65	+	0,1439	.	103	155,472
54	103	140,65	+	0,1439	.	103	155,472
55	103	140,65	+	0,1439	.	103	155,472
56	104	140,65	+	0,1439	.	104	155,616
57	104	140,65	+	0,1439	.	104	155,616
58	104	140,65	+	0,1439	.	104	155,616
59	105	140,65	+	0,1439	.	105	155,760
60	105	140,65	+	0,1439	.	105	155,760
61	105	140,65	+	0,1439	.	105	155,760
62	105	140,65	+	0,1439	.	105	155,760
63	106	140,65	+	0,1439	.	106	155,903
64	106	140,65	+	0,1439	.	106	155,903
65	107	140,65	+	0,1439	.	107	156,047
66	107	140,65	+	0,1439	.	107	156,047
67	107	140,65	+	0,1439	.	107	156,047
68	108	140,65	+	0,1439	.	108	156,191
69	108	140,65	+	0,1439	.	108	156,191
70	109	140,65	+	0,1439	.	109	156,335
71	109	140,65	+	0,1439	.	109	156,335
72	110	140,65	+	0,1439	.	110	156,479
73	110	140,65	+	0,1439	.	110	156,479
74	110	140,65	+	0,1439	.	110	156,479
75	110	140,65	+	0,1439	.	110	156,479
76	111	140,65	+	0,1439	.	111	156,623
77	111	140,65	+	0,1439	.	111	156,623
78	112	140,65	+	0,1439	.	112	156,767
79	112	140,65	+	0,1439	.	112	156,767
80	112	140,65	+	0,1439	.	112	156,767
81	112	140,65	+	0,1439	.	112	156,767
82	113	140,65	+	0,1439	.	113	156,911
83	114	140,65	+	0,1439	.	114	157,055
84	114	140,65	+	0,1439	.	114	157,055
85	114	140,65	+	0,1439	.	114	157,055
86	115	140,65	+	0,1439	.	115	157,199
87	117	140,65	+	0,1439	.	117	157,486
88	117	140,65	+	0,1439	.	117	157,486
89	117	140,65	+	0,1439	.	117	157,486
90	117	140,65	+	0,1439	.	117	157,486
91	117	140,65	+	0,1439	.	117	157,486
92	118	140,65	+	0,1439	.	118	157,630
93	118	140,65	+	0,1439	.	118	157,630
94	118	140,65	+	0,1439	.	118	157,630
95	118	140,65	+	0,1439	.	118	157,630

Lampiran 15

Grafik Persamaan Regresi



Lampiran 16

TABEL PERHITUNGAN RATA-RATA, VARIANS DAN SIMPANGAN BAKU
REGRESI Y = 140,65+0,1439X

No.	X	Y	$\hat{Y}$	$(Y - \hat{Y})$	$(\hat{Y} - \bar{\hat{Y}}) - (Y - \bar{Y})$	$[(Y - \hat{Y}) - (Y - \bar{\hat{Y}})]^2$
1	72	173	151,011	21,9890	21,9932	483,6990
2	72	145	151,011	-6,0110	-6,0068	36,0822
3	74	153	151,299	1,7010	1,7052	2,9076
4	77	146	151,730	-5,7300	-5,7258	32,7853
5	80	178	152,162	25,8380	25,8422	667,8171
6	81	172	152,306	19,6940	19,6982	388,0174
7	81	146	152,306	-6,3060	-6,3018	39,7132
8	85	149	152,882	-3,8820	-3,8778	15,0377
9	85	140	152,882	-12,8820	-12,8778	165,8388
10	86	141	153,025	-12,0250	-12,0208	144,5006
11	88	138	153,313	-15,3130	-15,3088	234,3606
12	88	149	153,313	-4,3130	-4,3088	18,5661
13	89	159	153,457	5,5430	5,5472	30,7710
14	89	140	153,457	-13,4570	-13,4528	180,9790
15	90	168	153,601	14,3990	14,4032	207,4510
16	90	142	153,601	-11,6010	-11,5968	134,4867
17	90	145	153,601	-8,6010	-8,5968	73,9057
18	90	152	153,601	-1,6010	-1,5968	2,5499
19	90	157	153,601	3,3990	3,4032	11,5815
20	90	145	153,601	-8,6010	-8,5968	73,9057
21	90	138	153,601	-15,6010	-15,5968	243,2615
22	91	169	153,745	15,2550	15,2592	232,8419
23	91	149	153,745	-4,7450	-4,7408	22,4756
24	92	152	153,889	-1,8890	-1,8848	3,5526
25	92	147	153,889	-6,8890	-6,8848	47,4011
26	93	165	154,033	10,9670	10,9712	120,3663
27	93	171	154,033	16,9670	16,9712	288,0202
28	94	164	154,177	9,8230	9,8272	96,5730
29	94	140	154,177	-14,1770	-14,1728	200,8695
30	95	161	154,321	6,6790	6,6832	44,6646
31	95	146	154,321	-8,3210	-8,3168	69,1699
32	95	159	154,321	4,6790	4,6832	21,9320
33	95	169	154,321	14,6790	14,6832	215,5951
34	96	171	154,464	16,5360	16,5402	273,5768
35	96	160	154,464	5,5360	5,5402	30,6933
36	96	139	154,464	-15,4640	-15,4598	239,0067
37	96	169	154,464	14,5360	14,5402	211,4162
38	96	142	154,464	-12,4640	-12,4598	155,2477
39	96	159	154,464	4,5360	4,5402	20,6130
40	97	153	154,608	-1,6080	-1,6038	2,5723
41	97	153	154,608	-1,6080	-1,6038	2,5723
42	97	163	154,608	8,3920	8,3962	70,4955
43	98	150	154,752	-4,7520	-4,7478	22,5420
44	100	174	155,04	18,9600	18,9642	359,6393
45	100	144	155,04	-11,0400	-11,0358	121,7898
46	101	172	155,184	16,8160	16,8202	282,9177
47	101	165	155,184	9,8160	9,8202	96,4355
48	101	149	155,184	-6,1840	-6,1798	38,1904
49	101	146	155,184	-9,1840	-9,1798	84,2695
50	102	159	155,328	3,6720	3,6762	13,5141
51	102	156	155,328	0,6720	0,6762	0,4572
52	103	145	155,472	-10,4720	-10,4678	109,5757
53	103	165	155,472	9,5280	9,5322	90,8620
54	103	152	155,472	-3,4720	-3,4678	12,0259
55	103	162	155,472	6,5280	6,5322	42,6691
56	104	160	155,616	4,3840	4,3882	19,2559
57	104	159	155,616	3,3840	3,3882	11,4796
58	104	131	155,616	-24,6160	-24,6118	605,7428
59	105	137	155,76	-18,7600	-18,7558	351,7816
60	105	147	155,76	-8,7600	-8,7558	76,6648
61	105	127	155,76	-28,7600	-28,7558	826,8985
62	105	145	155,76	-10,7600	-10,7558	115,6881
63	106	134	155,903	-21,9030	-21,8988	479,5593
64	106	132	155,903	-23,9030	-23,8988	571,1547
65	107	184	156,047	27,9530	27,9572	781,6027
66	107	168	156,047	11,9530	11,9572	142,9736
67	107	121	156,047	-35,0470	-35,0428	1228,0008
68	108	175	156,191	18,8090	18,8132	353,9349
69	108	129	156,191	-27,1910	-27,1868	739,1244
70	109	178	156,335	21,6650	21,6692	469,5524
71	109	154	156,335	-2,3350	-2,3308	5,4328
72	110	167	156,479	10,5210	10,5252	110,7789
73	110	143	156,479	-13,4790	-13,4748	181,5714
74	110	153	156,479	-3,4790	-3,4748	12,0745
75	110	155	156,479	-1,4790	-1,4748	2,1752
76	111	165	156,623	8,3770	8,3812	70,2438
77	111	174	156,623	17,3770	17,3812	302,1046
78	112	153	156,767	-3,7670	-3,7628	14,1590
79	112	160	156,767	3,2330	3,2372	10,4792
80	112	158	156,767	1,2330	1,2372	1,5306
81	112	173	156,767	16,2330	16,2372	263,6453
82	113	154	156,911	-2,9110	-2,9068	8,4497
83	114	147	157,055	-10,0550	-10,0508	101,0194
84	114	148	157,055	-9,0550	-9,0508	81,9177
85	114	149	157,055	-8,0550	-8,0508	64,8161
86	115	176	157,199	18,8010	18,8052	353,6340
87	117	182	157,486	24,5140	24,5182	601,1401
88	117	157	157,486	-0,4860	-0,4818	0,2322
89	117	169	157,486	11,5140	11,5182	132,6680
90	117	148	157,486	-9,4860	-9,4818	89,9053
91	117	184	157,486	26,5140	26,5182	703,2127
92	118	156	157,63	-1,6300	-1,6258	2,6434
93	118	151	157,63	-6,6300	-6,6258	43,9018
94	118	142	157,63	-15,6300	-15,6258	244,1669
95	118	170	157,63	12,3700	12,3742	153,1198
Jumlah	**9518**	**14731**	**14731**	**0**	**0,0000**	**17161**

Lampiran 17

PERHITUNGAN RATA-RATA, VARIAN, SIMPANGAN BAKU

REGRESI $\hat{Y}$ = 140,65+0,1439X

1. Rata-rata = $\overline{Y - \hat{Y}} = \dfrac{\Sigma(\hat{Y}-Y)}{n}$

$= \dfrac{0}{95}$

$= 0$

2. Varians = $S^2 = \dfrac{\Sigma\{(Y - \hat{Y}) - \overline{(Y - \hat{Y})}\}^2}{n - 1}$

$= \dfrac{17161,20}{94}$

$= 182,5659$

3. Simpangan Baku = S $= \sqrt{S^2}$

$= \sqrt{182,5659}$

$= 13,5117$

Lampiran 18

PERHITUNGAN NORMALITAS GALAT TAKSIRAN

REGRESI $\hat{Y}$ = 140,65+0,1439X

No.	Xi	(Xi - $\overline{Xi}$)	Zi	Zt	F(zi)	S(zi)	|F(zi) - S(zi)|
1	-35,0470	-34,652	-2,56	0,4948	0,0052	0,0105	0,0054
2	-28,7600	-28,365	-2,10	0,4821	0,0179	0,0211	0,0032
3	-27,1910	-26,796	-1,98	0,4763	0,0237	0,0316	0,0079
4	-24,6160	-24,221	-1,79	0,4635	0,0365	0,0421	0,0056
5	-23,9030	-23,508	-1,74	0,4591	0,0409	0,0526	0,0117
6	-21,9030	-21,508	-1,59	0,4443	0,0557	0,0632	0,0074
7	-18,7600	-18,365	-1,36	0,4130	0,0870	0,0737	0,0134
8	-15,6300	-15,235	-1,13	0,3702	0,1298	0,0842	0,0455
9	-15,6010	-15,206	-1,13	0,3698	0,1302	0,0947	0,0355
10	-15,4640	-15,069	-1,12	0,3676	0,1324	0,1053	0,0271
11	-15,3130	-14,918	-1,10	0,3652	0,1348	0,1158	0,0190
12	-14,1770	-13,782	-1,02	0,3461	0,1539	0,1263	0,0275
13	-13,4790	-13,084	-0,97	0,3336	0,1664	0,1368	0,0296
14	-13,4570	-13,062	-0,97	0,3332	0,1668	0,1474	0,0195
15	-12,8820	-12,487	-0,92	0,3223	0,1777	0,1579	0,0198
16	-12,4640	-12,069	-0,89	0,3141	0,1859	0,1684	0,0174
17	-12,0250	-11,630	-0,86	0,3053	0,1947	0,1789	0,0157
18	-11,6010	-11,206	-0,83	0,2965	0,2035	0,1895	0,0140
19	-11,0400	-10,645	-0,79	0,2846	0,2154	0,2000	0,0154
20	-10,7600	-10,365	-0,77	0,2785	0,2215	0,2105	0,0110
21	-10,4720	-10,077	-0,75	0,2721	0,2279	0,2211	0,0068
22	-10,0550	-9,660	-0,71	0,2627	0,2373	0,2316	0,0057
23	-9,4860	-9,091	-0,67	0,2495	0,2505	0,2421	0,0084
24	-9,1840	-8,789	-0,65	0,2423	0,2577	0,2526	0,0051
25	-9,0550	-8,660	-0,64	0,2392	0,2608	0,2632	0,0024
26	-8,7600	-8,365	-0,62	0,2321	0,2679	0,2737	0,0058
27	-8,6010	-8,206	-0,61	0,2282	0,2718	0,2842	0,0124
28	-8,6010	-8,206	-0,61	0,2282	0,2718	0,2947	0,0229
29	-8,3210	-7,926	-0,59	0,2213	0,2787	0,3053	0,0265
30	-8,0550	-7,660	-0,57	0,2146	0,2854	0,3158	0,0304
31	-6,8890	-6,494	-0,48	0,1846	0,3154	0,3263	0,0109
32	-6,6300	-6,235	-0,46	0,1778	0,3222	0,3368	0,0146
33	-6,3060	-5,911	-0,44	0,1691	0,3309	0,3474	0,0165
34	-6,1840	-5,789	-0,43	0,1658	0,3342	0,3579	0,0237
35	-6,0110	-5,616	-0,42	0,1612	0,3388	0,3684	0,0296
36	-5,7300	-5,335	-0,39	0,1535	0,3465	0,3789	0,0325
37	-4,7520	-4,357	-0,32	0,1264	0,3736	0,3895	0,0159
38	-4,7450	-4,350	-0,32	0,1263	0,3737	0,4000	0,0263
39	-4,3130	-3,918	-0,29	0,1141	0,3859	0,4105	0,0246
40	-3,8820	-3,487	-0,26	0,1018	0,3982	0,4211	0,0229
41	-3,7670	-3,372	-0,25	0,0985	0,4015	0,4316	0,0301
42	-3,4790	-3,084	-0,23	0,0903	0,4097	0,4421	0,0324
43	-3,4720	-3,077	-0,23	0,0901	0,4099	0,4526	0,0427
44	-2,9110	-2,516	-0,19	0,0739	0,4261	0,4632	0,0370
45	-2,3350	-1,940	-0,14	0,0571	0,4429	0,4737	0,0308
46	-1,8890	-1,494	-0,11	0,0440	0,4560	0,4842	0,0282
47	-1,6300	-1,235	-0,09	0,0364	0,4636	0,4947	0,0312
48	-1,6080	-1,213	-0,09	0,0358	0,4642	0,5053	0,0410
49	-1,6080	-1,213	-0,09	0,0358	0,4642	0,5158	0,0516
50	-1,6010	-1,206	-0,09	0,0356	0,4644	0,5263	0,0619
51	-1,4790	-1,084	-0,08	0,0320	0,4680	0,5368	0,0688
52	-0,4860	-0,091	-0,01	0,0027	0,4973	0,5474	0,0501
53	0,6720	1,067	0,08	0,0315	0,5315	0,5579	0,0264
54	1,2330	1,628	0,12	0,0480	0,5480	0,5684	0,0205
55	1,7010	2,096	0,16	0,0616	0,5616	0,5789	0,0173
56	3,2330	3,628	0,27	0,1058	0,6058	0,5895	0,0164
57	3,3840	3,779	0,28	0,1101	0,6101	0,6000	0,0101
58	3,3990	3,794	0,28	0,1106	0,6106	0,6105	0,0000
59	3,6720	4,067	0,30	0,1183	0,6183	0,6211	0,0028
60	4,3840	4,779	0,35	0,1382	0,6382	0,6316	0,0066
61	4,5360	4,931	0,36	0,1424	0,6424	0,6421	0,0003
62	4,6790	5,074	0,38	0,1464	0,6464	0,6526	0,0063
63	5,5360	5,931	0,44	0,1697	0,6697	0,6632	0,0065
64	5,5430	5,938	0,44	0,1698	0,6698	0,6737	0,0038
65	6,5280	6,923	0,51	0,1958	0,6958	0,6842	0,0116
66	6,6790	7,074	0,52	0,1997	0,6997	0,6947	0,0050
67	8,3770	8,772	0,65	0,2419	0,7419	0,7053	0,0366
68	8,3920	8,787	0,65	0,2423	0,7423	0,7158	0,0265
69	9,5280	9,923	0,73	0,2686	0,7686	0,7263	0,0423
70	9,8160	10,211	0,76	0,2751	0,7751	0,7368	0,0382
71	9,8230	10,218	0,76	0,2752	0,7752	0,7474	0,0279
72	10,5210	10,916	0,81	0,2904	0,7904	0,7579	0,0325
73	10,9670	11,362	0,84	0,2998	0,7998	0,7684	0,0314
74	11,5140	11,909	0,88	0,3109	0,8109	0,7789	0,0320
75	11,9530	12,348	0,91	0,3196	0,8196	0,7895	0,0301
76	12,3700	12,765	0,94	0,3276	0,8276	0,8000	0,0276
77	14,3990	14,794	1,09	0,3632	0,8632	0,8105	0,0527
78	14,5360	14,931	1,11	0,3654	0,8654	0,8211	0,0444
79	14,6790	15,074	1,12	0,3677	0,8677	0,8316	0,0361
80	15,2550	15,650	1,16	0,3766	0,8766	0,8421	0,0345
81	16,2330	16,628	1,23	0,3908	0,8908	0,8526	0,0381
82	16,5360	16,931	1,25	0,3949	0,8949	0,8632	0,0318
83	16,8160	17,211	1,27	0,3986	0,8986	0,8737	0,0249
84	16,9670	17,362	1,28	0,4006	0,9006	0,8842	0,0164
85	17,3770	17,772	1,32	0,4058	0,9058	0,8947	0,0111
86	18,8010	19,196	1,42	0,4223	0,9223	0,9053	0,0170
87	18,8090	19,204	1,42	0,4224	0,9224	0,9158	0,0066
88	18,9600	19,355	1,43	0,4240	0,9240	0,9263	0,0023
89	19,6940	20,089	1,49	0,4315	0,9315	0,9368	0,0054
90	21,6650	22,060	1,63	0,4487	0,9487	0,9474	0,0014
91	21,9890	22,384	1,66	0,4512	0,9512	0,9579	0,0067
92	24,5140	24,909	1,84	0,4674	0,9674	0,9684	0,0010
93	25,8380	26,233	1,94	0,4739	0,9739	0,9789	0,0050
94	26,5140	26,909	1,99	0,4768	0,9768	0,9895	0,0127
95	27,9530	28,348	2,10	0,4820	0,9820	1,0000	0,0180

Dari perhitungan, didapat nilai L_{hitung} terbesar = **0,0688**
dengan taraf signifikan 0,05 adalah 0,0909. $L_{hitung} < L_{tabel}$. Dengan demikian dapat disimpulkan data berdistribusi Normal.

Lampiran 19

JUMLAH KUADRAT GALAT

No.	K	n	X	Y	Y^2	XY	ΣY^2	(ΣY)	$(\Sigma Y)^2$	$\left\{\frac{(\Sigma Y)^2}{nK}\right\}$	$\Sigma Y^2 - \frac{(\Sigma Y)^2}{nK}$
1	1	2	72	173	29929	12456	29929	173	29929	14.964,50	14.964,50
2			72	145	21025	10440					
3	2	1	74	153	23409	11322	23409	153	23409	23.409,00	0,00
4	3	1	77	146	21316	11242	21316	146	21316	21.316,00	0,00
5	4	1	80	178	31684	14240	31684	178	31684	31.684,00	0,00
6	5	2	81	172	29584	13932	50900	318	101124	50.562,00	338,00
7			81	146	21316	11826					
8	6	2	85	149	22201	12665	41801	289	83521	41.760,50	40,50
9			85	140	19600	11900					
10	7	1	86	141	19881	12126	19881	141	19881	19.881,00	0,00
11	8	2	88	138	19044	12144	41245	287	82369	41.184,50	60,50
12			88	149	22201	13112					
13	9	2	89	159	25281	14151	44881	299	89401	44.700,50	180,50
14			89	140	19600	12460					
15	10	7	90	168	28224	15120	157235	1047	1096209	156.601,29	633,71
16			90	142	20164	12780					
17			90	145	21025	13050					
18			90	152	23104	13680					
19			90	157	24649	14130					
20			90	145	21025	13050					
21			90	138	19044	12420					
22	11	2	91	169	28561	15379	50762	318	101124	50.562,00	200,00
23			91	149	22201	13559					
24	12	2	92	152	23104	13984	44713	299	89401	44.700,50	12,50
25			92	147	21609	13524					
26	13	2	93	165	27225	15345	56466	336	112896	56.448,00	18,00
27			93	171	29241	15903					
28	14	2	94	164	26896	15416	46496	304	92416	46.208,00	288,00
29			94	140	19600	13160					
30	15	4	95	161	25921	15295	101079	635	403225	100.806,25	272,75
31			95	146	21316	13870					
32			95	159	25281	15105					
33			95	169	28561	16055					
34	16	6	96	171	29241	16416	148168	940	883600	147.266,67	901,33
35			96	160	25600	15360					
36			96	139	19321	13344					
37			96	169	28561	16224					
38			96	142	20164	13632					
39			96	159	25281	15264					
40	17	3	97	153	23409	14841	73387	469	219961	73.320,33	66,67
41			97	153	23409	14841					
42			97	163	26569	15811					
43	18	1	98	150	22500	14700	22500	150	22500	22.500,00	0,00
44	19	2	100	174	30276	17400	51012	318	101124	50.562,00	450,00
45			100	144	20736	14400					
46	20	4	101	172	29584	17372	100326	632	399424	99.856,00	470,00
47			101	165	27225	16665					
48			101	149	22201	15049					
49			101	146	21316	14746					
50	21	2	102	159	25281	16218	49617	315	99225	49.612,50	4,50
51			102	156	24336	15912					
52	22	4	103	145	21025	14935	97598	624	389376	97.344,00	254,00
53			103	165	27225	16995					
54			103	152	23104	15656					
55			103	162	26244	16686					
56	23	3	104	160	25600	16640	68042	450	202500	67.500,00	542,00
57			104	159	25281	16536					
58			104	131	17161	13624					
59	24	4	105	137	18769	14385	77532	556	309136	77.284,00	248,00
60			105	147	21609	15435					
61			105	127	16129	13335					
62			105	145	21025	15225					
63	25	2	106	134	17956	14204	35380	266	70756	35.378,00	2,00
64			106	132	17424	13992					
65	26	3	107	184	33856	19688	76721	473	223729	74.576,33	2.144,67
66			107	168	28224	17976					
67			107	121	14641	12947					
68	27	2	108	175	30625	18900	47266	304	92416	46.208,00	1.058,00
69			108	129	16641	13932					
70	28	2	109	178	31684	19402	55400	332	110224	55.112,00	288,00
71			109	154	23716	16786					
72	29	4	110	167	27889	18370	95772	618	381924	95.481,00	291,00
73			110	143	20449	15730					
74			110	153	23409	16830					
75			110	155	24025	17050					
76	30	2	111	165	27225	18315	57501	339	114921	57.460,50	40,50
77			111	174	30276	19314					
78	31	4	112	153	23409	17136	103902	644	414736	103.684,00	218,00
79			112	160	25600	17920					
80			112	158	24964	17696					
81			112	173	29929	19376					
82	32	1	113	154	23716	17402	23716	154	23716	23.716,00	0,00
83	33	3	114	147	21609	16758	65714	444	197136	65.712,00	2,00
84			114	148	21904	16872					
85			114	149	22201	16986					
86	34	1	115	176	30976	20240	30976	176	30976	30.976,00	0,00
87	35	5	117	182	33124	21294	142094	840	705600	141.120,00	974,00
88			117	157	24649	18369					
89			117	169	28561	19773					
90			117	148	21904	17316					
91			117	184	33856	21528					
92	36	4	118	156	24336	18408	96201	619	383161	95.790,25	410,75
93			118	151	22801	17818					
94			118	142	20164	16756					
95			118	170	28900	20060					
Σ	36	95	9518	14731	2301647	1477632					25.374,38

Lampiran 20

PERHITUNGAN UJI KEBERARTIAN REGRESI

1. Mencari Jumlah Kuadrat Total JK (T)

$JK\ (T) = \Sigma Y^2$
$= 2301647$

2. Mencari jumlah kuadrat regresi a JK (a)

$JK\ (a) = \frac{(\Sigma Y)^2}{n}$
$= \frac{14731^2}{95}$
$= 2284235{,}38$

3. Mencari jumlah kuadrat regresi b JK (b/a)

$JK\ (b/a) = b.\ \Sigma xy$
$= 0{,}14 \times 1740{,}86$
$= 250{,}51$

4. Mencari jumlah kuadrat residu JK (S)

$JK\ (S) = JK\ (T) - JK\ (a) - JK\ (b/a)$
$= 2301647 - 2284235{,}38 - 250{,}51$
$= 17161{,}11$

5. Mencari Derajat Kebebasan

$dk_{(T)} = n = 95$
$dk(a) = 1$
$dk(b/a) = 1$
$dk_{(res)} = n - 2 = 93$

6. Mencari Rata-rata Jumlah Kuadrat

$RJK_{(b/a)} = \frac{JK_{(b/a)}}{dk_{(b/a)}} = \frac{250{,}51}{1} = 250{,}5102$

$RJK_{(res)} = \frac{JK_{(res)}}{dk_{(res)}} = \frac{17161{,}11}{93} = 184{,}5281$

7. Kriteria Pengujian

Terima Ho jika $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka regresi tidak berarti
Tolak Ho jika $F_{hitung} > F_{tabel}$, maka regresi berarti

8. Pengujian

$F_{hitung} = \frac{RJK_{(b/a)}}{RJK_{(res)}} = \frac{250{,}51}{184{,}53} = 1{,}36$

9. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perhitungan F_{hitung} = **1,36**
Berdasakan taraf signifikan 0.05, pada tabel distribusi F dengan menggunakan dk pembilang 1 dan dk penyebut n-2 = 95-2 = 93
dihasilkan Ftabel sebesar = 3,943 3,943408846
sehingga $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa model persamaan regresi adalah tidak signifikan

Lampiran 21

PERHITUNGAN UJI KELINIERAN REGRESI

1. Mencari Jumlah Kuadrat Error JK (G)

$$JK\ (G) = \sum\left\{\Sigma Y_k^2 - \frac{\Sigma Y_k^2}{n_k}\right\}$$

= 25374,38 (Lihat tabel Perhitungan JK $G_{(galat)}$)

2. Mencari Jumlah Kuadrat Tuna cocok JK (TC)

JK (TC) = JK (S) - JK(G)
= 17161,11 –25374,38
= -8213,27

3. Mencari Derajat Kebebasan

k = 36
$dk_{(TC)}$ = k - 2 = 34
$dk_{(G)}$ = n - k = 59

4. Mencari rata-rata jumlah kuadrat

$$RJK_{(TC)} = \frac{-8213,27}{34} = 241,5667$$

$$RJK_{(G)} = \frac{25374,38}{59} = 430,0742$$

5. Kriteria Pengujian

Tolak Ho jika $F_{hitung} > F_{tabel}$, maka regresi tidak linier
Terima Ho jika $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka regresi linier

6. Pengujian

$$F_{hitung} = \frac{RJK_{(TC)}}{RJK_{(G)}} = \frac{-241,5667}{430,0742} = -0,5617$$

7. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perhitungan F_{hitung} = **-0,562**
Berdasakan taraf signifikan 0,05, pada tabel distribusi F dengan
Menggunakan dk pembilang 34 dan dk penyebut 59 dihasilkan Ftabel sebesa 1,62714
sehingga $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa model persamaan
regresi adalah linier

Lampiran 22

TABEL ANAVA UNTUK UJI KEBERARTIAN DAN UJI KELINIERAN REGRESI

Sumber Varians	dk	Jumlah Kuadrat (JK)	Rata-rata Jumlah Kuadrat (RJK)	F_{hitung}	F_{tabel}
Total (T)	N	ΣY^2			
Regresi (a)	1	$\frac{(\Sigma Y)^2}{n}$			Fo > Ft
Regresi (b/a)	1	$b \cdot \Sigma xy$	$\frac{b \cdot \Sigma xy}{1}$	$\frac{RJK(b/a)}{RJK(res)}$	Maka regresi Berarti
Residu (S)	n - 2	Jk (S)	$\frac{JK(S)}{n-2}$		
Tuna Cocok (TC)	k - 2	JK (TC)	$\frac{JK\ (TC)}{k-2}$	$\frac{RJK(TC)}{RJK(G)}$	Fo < Ft Maka Regresi Linier
Galat Kekeliruan (G)	n - k	JK (G)	$\frac{JK\ (G)}{n-k}$		

Sumber Varians	dk	Jumlah Kuadrat (JK)	Rata-rata Jumlah Kuadrat (RJK)	F_{hitung}	F_{tabel}
Total	95	2301647			
Regresi (a)	1	2284235,38			
Regresi (b/a)	1	250,51	250,51	1,36	3,94
Residu	93	17161,11	184,53		
Tuna Cocok (K)	34	-8213,27	-241,57	-0,562	1,63
Galat Kekeliruan (n-k)	59	25374,38	430,07		

Keterangan : *) Persamaan regresi tidak berarti karena F_{hitung} (1,36) < F_{tabel} (3,94)

ns) Persamaan regresi linear karena F_{hitung} (-0,562) < F_{tabel} (1,63)

Lampiran 23

PERHITUNGAN KOEFISIEN KORELASI
PRODUCT MOMENT

Mencari Koefisien Korelasi dengan Rumus Product Moment

Diketahui :

ΣX^2	=	965704,00	ΣX	=	9518,00
ΣY^2	=	2301647,00	ΣY	=	14731,00
ΣXY	=	1477632,00			

$$r_{XY} = \frac{n.\ \Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{\{n\,(\Sigma x^2) - (\Sigma X)2\}\ .\{n\ \Sigma Y2 - (\Sigma y)2\}}}$$

$$r_{XY} = \frac{95\ .\ 1477632 - (9518\ .\ 14731)}{\sqrt{\{95\ .\ 965704 - (9518)^2\}\ .\ \{95\ .\ 2301647 - (14731)^2\}}}$$

$$r_{XY} = \frac{165382{,}00}{1378943{,}501}$$

$$r_{XY} = \mathbf{0{,}120}$$

Kesimpulan :

Pada perhitungan product moment di atas diperoleh $r_{hitung}(r_{xy})$ = 0,120

koefisien korelasi = 0,120

rhitung(rxy) yang berati lebih besar dari 0,05

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang **positif antara variabel X terhadap variabel Y.**

Lampiran 24

PERHITUNGAN UJI KEBERARTIAN KOEFISIEN KORELASI (Uji-t)

Koefisien Korelasi Product Moment (Uji-t)

$$t_h = \frac{r_{xy}\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$= \frac{0{,}120 \quad \sqrt{93}}{\sqrt{1 - 0{,}014}}$$

$$= \frac{0{,}120 \quad 9{,}643650761}{\sqrt{0{,}986}}$$

$$= \frac{1{,}157}{0{,}99278}$$

$$= 1{,}165$$

Kesimpulan :

t_{tabel} pada taraf signifikansi 0,05 dengan dk (n-2) = (95- 2) = 93 sebesar 1,9858

Kriteria pengujian :

Ho : ditolak jika $t_{hitung} > t_{tabel.}$

Ho : diterima jika $t_{hitung} < t_{tabel.}$

Dari hasil pengujian :

t_{hitung} (**1,165**) < t_{tabel} (**1,9858**), maka tidak terdapat hubungan yang signifikan antara variabel X dengan variabel Y

Lampiran 25

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telp./Fax. : Rektor : (021) 4893854, PR I: 4895130, PR II : 4893918, PR III : 4892926, PR IV : 4893982,
BAUK : 4750930, BAAK : 4759081, BAPSI : 4752180
Bag. UHTP : Telp. 4893726, Bag. Keuangan : 4892414, Bag. Kepegawaian : 4890536, HUMAS : 4898486
Laman : www.unj.ac.id

Building Future Leaders

Nomor : 2215/UN39.12/KM/2014 — 26 September 2014
Lamp. : -
H a l : **Permohonan Izin Penelitian Untuk Skripsi**

Yth. **Kepala SMK PGRI 16**

Kami mohon kesediaan Saudara, untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

N a m a	: **Larasati Ayu Srie Dewanti**	No. Telp/HP : 085693302596
Nomor Registrasi	: 8105101813	
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi	
Fakultas	: Ekonomi	
Untuk Mengadakan	: Penelitian Untuk Skripsi	
Di	: **SMK PGRI 16, Jl. Raya Cipayung, Jakarta Timur**	

Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka Penyusunan Skripsi. Skripsi tersebut dengan judul :
"Hubungan Antara Intelegensi dan Kreativitas"

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Administrasi
Akademik dan Kemahasiswaan,

Drs. Syaifullah
NIP 195702161984031001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Ekonomi
2. Kaprog / Jurusan Ekonomi dan Administrasi

Lampiran 26

YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN DIKDASMEN PGRI PROVINSI DKI JAKARTA
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
SMK PGRI 16
TERAKREDITASI A
BIDANG STUDI KEAHLIAN : BISNIS DAN MANAJEMEN
PROGRAM STUDI KEAHLIAN : ADMINISTRASI, KEUANGAN, TATA NIAGA
KOMPETENSI KEAHLIAN : ADMINISTRASI PERKANTORAN, AKUNTANSI, PEMASARAN
Alamat : Jln. SMAN 64, Cipayung Jakarta Timur (13840) Telepon/Fax. : (021) 8441534
DKI JAKARTA
Email : esemkapgri16@yahoo.co.id NSS : 342016408047 NIS : 403047 NPSN : 20103742

SURAT KETERANGAN

No. 162/SMK PGRI 16/DKI/T/O/VI/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMk PGRI 16 Jakarta menerangkan bahwa :

Nama	: Larasati Ayu Srie Dewanti
NPM	: 8105101813
Perguruan Tinggi	: Universitas Negeri Jakarta
Fakultas	: Ekonomi
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi

Nama tersebut diatas benar telah melaksanakan penelitian di SMK PGRI 16 Jakarta pada tanggal 1 s.d. 11 April 2015 dengan judul penelitian :
"Hubungan Antara Intelegensi dan Kreativitas"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Juni 2015
Kepala Sekolah

TATA PURWATA, M.Pd.

Lampiran 27

psychology development bureau

pelita bunda

LAPORAN HASIL EVALUASI PSIKOLOGIS

Nama	: Ben Gurion Tegatua	Sekolah	: SMK PGRI 16 Jakarta
Tanggal Tes	: 13 Agustus 2015	Kelas	: XI Adm Perkantoran
Usia Tes	: 17 tahun 1 bulan	IQ	: 109

NO	ASPEK-ASPEK PSIKOLOGIS	BS	B	C	K	KS
	KECERDASAN					
1	Intelegensi Umum			X		
2	Kemampuan Analisa Sintesa				X	
3	Daya Tangkap				X	
4	Kemampuan Berbahasa				X	
5	Daya Ingat				X	
6	Kemampuan Numerik					X
7	Orientasi Ruang dan Bidang			X		
8	Kemampuan Abstrak				X	
9	Pengetahuan Faktual				X	
10	Kemampuan Dasar Administrasi				X	
11	Logika Berpikir					X
12	Kemampuan Dasar Tehnik					X
	KEPRIBADIAN					
13	Stabilitas Emosi				X	
14	Kepercayaan Diri				X	
15	Kerja Sama		X			
16	Penyesuaian Diri		X			
17	Kemandirian				X	
18	Kepemimpinan					X
	SIKAP BELAJAR					
19	Hasrat Berprestasi				X	
20	Konsentrasi				X	
21	Inisiatif				X	
22	Ketekunan				X	
23	Sistematika Kerja				X	
24	Daya Tahan Kerja		X			

Klasifikasi	Tingkat Kecerdasan	Keterangan
> - 130	Sangat Cerdas (Very Superior)	BS (Baik Sekali)
120 - 129	Pandai (Pandai)	B (Baik)
110 - 119	Cukup Pandai (High Average)	B (Baik)
90 - 109	Rata-rata (Average)	C (Cukup)
80 - 89	Dibawah Rata-rata (Low Average)	K (Kurang)
< - 79	Jauh Dibawah Rata-rata	KS (Kurang Sekali)

Minat :

1. Seni : Pekerjaan yang berhubungan dengan hal-hal yang bersifat seni.
2. Musik : Pekerjaan yang berhubungan dengan musik.
3. Kerja Ilmiah : Pekerjaan yang berhubungan dengan analisa, penyelidikan dan eksperimen.

Jakarta, 23 Agustus 2015
Biro Pengembangan Psikologi PELITA BUNDA
Psikologi

Muchamad Chalid
SIP : 04/IP:06-02/515

Head Office
Jl. Nilam II No. 111
Cibubur 17433, Indonesia
Phone : 0813 8005 9815
0818 0728 5718
www.pelitabunda.com

Lampiran 28

PENENTUAN JUMLAH SAMPEL DARI POPULASI TERTENTU DENGAN TARAF KESALAHAN, 1, 5, DAN 10%

N	s			N	s			N	s		
	1%	5%	10%		1%	5%	10%		1%	5%	10%
10	10	10	10	280	197	155	138	2800	537	310	247
15	15	14	14	290	202	158	140	3000	543	312	248
20	19	19	19	300	207	161	143	3500	558	317	251
25	24	23	23	320	216	167	147	4000	569	320	254
30	29	28	27	340	225	172	151	4500	578	323	255
35	33	32	31	360	234	177	155	5000	586	326	257
40	38	36	35	380	242	182	158	6000	598	329	259
45	42	40	39	400	250	186	162	7000	606	332	261
50	47	44	42	420	257	191	165	8000	613	334	263
55	51	48	46	440	265	195	168	9000	618	335	263
60	55	51	49	460	272	198	171	10000	622	336	263
65	59	55	53	480	279	202	173	15000	635	340	266
70	63	58	56	500	285	205	176	20000	642	342	267
75	67	62	59	550	301	213	182	30000	649	344	268
80	71	65	62	600	315	221	187	40000	563	345	269
85	75	68	65	650	329	227	191	50000	655	346	269
90	79	72	68	700	341	233	195	75000	658	346	270
95	83	75	71	750	352	238	199	100000	659	347	270
100	87	78	73	800	363	243	202	150000	661	347	270
110	94	84	78	850	373	247	205	200000	661	347	270
120	102	89	83	900	382	251	208	250000	662	348	270
130	109	95	88	950	391	255	211	300000	662	348	270
140	116	100	92	1000	399	258	213	350000	662	348	270
150	122	105	97	1100	414	265	217	400000	662	348	270
160	129	110	101	1200	427	270	221	450000	.663	348	270
170	135	114	105	1300	440	275	224	500000	663	348	270
180	142	119	108	1400	450	279	227	550000	663	348	270
190	148	123	112	1500	460	283	229	600000	663	348	270
200	154	127	115	1600	469	286	232	650000	663	348	270
210	160	131	118	1700	477	289	234	700000	663	348	270
220	165	135	122	1800	485	292	235	750000	663	348	270
230	171	139	125	1900	492	294	237	800000	663	348	271
240	176	142	127	2000	498	297	238	850000	663	348	271
250	182	146	130	2200	510	301	241	900000	663	348	271
260	187	149	133	2400	520	304	243	950000	663	348	271
270	192	152	135	2600	529	307	245	1000000	663	348	271
								∞	664	349	272

Lampiran 29

NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran 30

TABEL I

LUAS DI BAWAH LENGKUNGAN KURVE NORMAL
DARI 0 S/D Z

z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0,0	00,00	00,40	00,80	01,20	01,60	01,99	02,39	02,79	03,19	03,59
0,1	03,98	04,38	04,78	05,17	05,57	05,96	06,36	06,75	07,14	07,53
0,2	07,93	08,32	08,71	09,10	09,48	09,87	10,26	10,64	11,03	11,41
0,3	11,79	12,17	12,55	12,93	13,31	13,68	14,06	14,43	14,80	15,17
0,4	15,54	15,91	16,28	16,64	17,00	17,36	17,72	18,08	18,44	18,79
0,5	19,15	19,50	19,85	20,19	20,54	20,88	21,23	21,57	21,90	22,24
0,6	22,57	22,91	23,24	23,57	23,89	24,22	24,54	24,86	25,17	25,49
0,7	25,80	26,11	26,42	26,73	27,03	27,34	27,64	27,94	28,23	28,52
0,8	28,81	29,10	29,39	29,67	29,95	30,23	30,51	30,78	31,06	31,33
0,9	31,59	31,86	32,12	32,38	32,64	32,89	33,15	33,40	33,65	33,89
1,0	34,13	34,38	34,61	34,85	35,08	35,31	35,54	35,77	35,99	36,21
1,1	36,43	36,65	36,86	37,08	37,29	37,49	37,70	37,90	38,10	38,30
1,2	38,49	38,69	38,88	39,07	39,25	39,44	39,62	39,80	39,97	40,15
1,3	40,32	40,49	40,66	40,82	40,99	41,15	41,31	41,47	41,62	41,77
1,4	41,92	42,07	42,22	42,36	42,51	42,65	42,79	42,92	43,06	43,19
1,5	43,32	43,45	43,57	43,70	43,82	43,94	44,06	44,19	44,29	44,41
1,6	44,52	44,63	44,74	44,84	44,95	45,05	45,15	45,25	45,35	45,45
1,7	45,54	45,64	45,73	45,82	45,91	45,99	46,08	46,16	46,25	46,33
1,8	46,41	46,49	46,56	46,64	46,71	46,78	46,86	46,93	46,99	47,06
1,9	47,13	47,19	47,26	47,32	47,38	47,44	47,50	47,56	47,61	47,67
2,0	47,72	47,78	47,83	47,88	47,93	47,98	48,03	48,08	48,12	48,17
2,1	48,21	48,26	48,30	48,34	48,38	48,42	48,46	48,50	48,54	48,57
2,2	48,61	48,64	48,68	48,71	48,75	48,78	48,81	48,84	48,87	48,90
2,3	48,98	48,96	48,98	49,01	40,04	49,06	49,09	49,11	49,13	49,16
2,4	49,18	49,20	49,22	40,25	49,27	49,29	49,31	49,32	49,34	49,36
2,5	49,38	49,40	49,41	40,43	49,45	49,46	49,48	49,49	49,51	49,52
2,6	49,53	49,55	49,56	49,57	49,59	49,60	49,61	49,62	49,63	49,64
2,7	49,65	49,66	49,67	49,68	49,69	49,70	49,71	49,72	49,73	49,74
2,8	40,74	49,75	49,76	49,77	49,77	49,78	49,79	49,79	49,80	49,81
2,9	49,81	49,82	49,82	40,83	49,84	49,84	49,85	49,85	49,86	49,86
3,0	49,87	49,87	49,87	49,88	49,88	49,89	49,89	49,89	49,90	49,90
3,1	49,90	49,91	49,91	49,91	49,92	49,92	49,92	49,92	49,93	49,93
3,2	49,93	49,93	49,94	49,94	49,94	49,94	49,94	49,95	49,95	49,95
3,3	49,95	49,95	49,95	49,96	49,96	49,96	49,96	49,96	49,97	49,97
3,4	49,97	49,97	49,97	49,97	49,97	49,97	49,97	49,97	49,97	49,98
3,5	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98	49,98
3,6	49,98	49,98	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99
3,7	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99
3,8	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99	49,99
3,9	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00

Lampiran 31

NILAI KRITIS L UNTUK UJI LILLIEFORS

Ukuran Sampel	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,289	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
n > 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Sumber: Conover, W.J., Practical Nonparametric Statistics, John Wiley & Sons, Inc., 1973.

$\frac{0,886}{\overline{95}}$ Jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebanyak 95 siswa, sehingga nilai kritis L untuk uji Liliefors (L_{tabel}) adalah = 0,0909

Lampiran 32

NILAI-NILAI UNTUK DISTRIBUSI F

Baris atas untuk 5%
Baris bawah untuk 1%

V_2 = dk Penyebut	V_1 = dk pembilang																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	0
1	161	200	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	246	248	249	250	251	252	253	253	254	254	254
	4,052	4,999	5,403	5,625	5,764	5,859	5,928	5,981	6,022	6,056	6,082	6,106	6,142	6,169	6,208	6,234	6,258	6,286	6,302	6,323	6,334	6,352	6,361	6,366
2	18,51	19,00	19,16	19,25	19,30	19,33	19,36	19,37	19,38	19,39	19,4	19,41	19,42	19,43	19,44	19,45	19,46	19,47	19,47	19,48	19,49	19,49	19,50	19,50
	98,49	99,00	99,17	99,25	99,30	99,33	99,34	99,36	99,38	99,40	99,41	99,42	99,43	99,44	99,45	99,46	99,47	99,48	99,48	99,49	99,49	99,49	99,50	99,50
3	10,13	9,55	9,28	9,12	9,01	8,94	8,88	8,84	8,81	8,78	8,76	8,74	8,71	8,69	8,66	8,64	8,62	8,60	8,58	8,57	8,56	8,54	8,54	8,53
	34,12	30,81	29,46	28,71	28,24	27,91	27,67	27,49	27,34	27,23	27,13	27,05	26,92	26,83	26,69	26,60	26,50	26,41	26,35	26,27	26,23	26,18	26,14	26,12
4	7,71	6,94	6,59	6,39	6,26	6,16	6,09	6,04	6,00	5,96	5,93	5,91	5,87	5,84	5,80	5,77	5,74	5,71	5,70	5,68	5,66	5,65	5,64	5,63
	21,20	18,00	16,69	15,98	15,52	15,21	14,98	14,80	14,66	14,54	14,45	14,37	14,24	14,15	14,02	13,93	13,83	13,74	13,69	13,61	13,57	13,52	13,48	13,46
5	6,61	5,79	5,41	5,19	5,05	4,95	4,88	4,82	4,78	4,74	4,70	4,68	4,64	4,60	4,56	4,53	4,50	4,46	4,44	4,42	4,40	4,38	4,37	4,36
	16,26	13,27	12,06	11,39	10,97	10,67	10,45	10,27	10,15	10,05	9,96	9,89	9,77	9,68	9,55	9,47	9,38	9,29	9,24	9,17	9,13	9,07	9,04	9,02
6	5,99	5,14	4,76	4,53	4,39	4,28	4,21	4,15	4,10	4,06	4,03	4,00	3,96	3,92	3,87	3,84	3,81	3,77	3,75	3,72	3,71	3,69	3,68	3,67
	13,74	10,92	9,78	9,15	8,75	8,47	8,26	8,10	7,98	7,87	7,79	7,72	7,60	7,52	7,39	7,31	7,23	7,14	7,09	7,02	6,99	6,94	6,90	6,88
7	5,59	4,74	4,35	4,14	3,97	3,87	3,79	3,73	3,68	3,63	3,60	3,57	3,51	3,49	3,44	3,41	3,38	3,34	3,32	3,29	3,28	3,25	3,24	3,23
	12,25	9,55	8,45	7,85	8,46	8,19	7,00	6,84	6,71	6,62	6,54	6,47	6,35	6,27	6,15	6,07	5,98	5,90	5,85	5,78	5,75	5,70	5,67	5,65
8	5,32	4,46	4,07	3,84	3,69	3,58	3,50	3,44	3,39	3,34	3,31	3,28	3,23	3,20	3,15	3,12	3,08	3,05	3,03	3,00	2,98	2,96	2,94	2,93
	11,26	8,65	7,59	7,01	6,63	6,37	6,19	6,03	5,91	5,82	5,74	5,67	5,56	5,48	5,36	5,28	5,20	5,11	5,06	5,00	4,96	4,91	4,88	4,86
9	5,12	4,26	3,86	3,63	3,48	3,37	3,29	3,23	3,18	3,13	3,10	3,07	3,02	2,98	2,93	2,90	2,86	2,82	2,80	2,77	2,76	2,73	2,72	2,71
	10,56	8,02	6,99	6,42	6,06	5,80	5,62	5,47	5,35	5,26	5,18	5,11	5,00	4,92	4,80	4,73	4,64	4,56	4,51	4,45	4,41	4,36	4,33	4,31
10	4,96	4,10	3,71	3,48	3,33	3,22	3,14	3,07	3,02	2,97	2,94	2,91	2,86	2,82	2,77	2,74	2,70	2,67	2,64	2,61	2,59	2,56	2,55	2,54
	10,04	7,56	6,55	5,99	5,64	5,39	5,21	5,06	4,95	4,85	4,78	4,71	4,60	4,52	4,41	4,33	4,25	4,17	4,12	4,05	4,01	3,96	3,93	3,91
11	4,84	3,98	3,59	3,36	3,20	3,09	3,01	2,95	2,90	2,86	2,82	2,79	2,74	2,70	2,65	2,61	2,57	2,53	2,50	2,47	2,45	2,42	2,41	2,40
	9,65	7,20	6,22	5,67	5,32	5,07	4,88	4,74	4,63	4,54	4,46	4,40	4,29	4,21	4,10	4,02	3,94	3,86	3,80	3,74	3,70	3,66	3,62	3,60

V_2= dk Penyebut	V_1 = dk pembilang																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	0
12	4,75	3,88	3,49	3,26	3,11	3,00	2,92	2,85	2,80	2,76	2,72	2,69	2,64	2,60	2,54	2,50	2,46	2,42	2,40	2,36	2,35	2,32	2,31	2,30
	9,33	6,93	5,95	5,41	5,06	4,82	4,65	4,50	4,39	4,30	4,22	4,16	4,05	3,98	3,86	3,78	3,70	3,61	3,56	3,49	3,46	3,41	3,38	3,36
13	4,67	3,80	3,41	3,18	3,02	2,92	2,84	2,77	2,72	2,67	2,63	2,60	2,55	2,51	2,46	2,42	2,38	2,34	2,32	2,28	2,26	2,24	2,22	2,21
	9,07	6,71	5,74	5,20	4,86	4,62	4,44	4,30	4,19	4,10	4,02	3,96	3,85	3,78	3,67	3,59	3,51	3,42	3,37	3,30	3,27	3,21	3,18	3,16
14	4,60	3,74	3,34	3,11	2,96	2,85	2,77	2,70	2,65	2,60	2,56	2,53	2,48	2,44	2,39	2,35	2,31	2,27	2,24	2,21	2,19	2,16	2,14	2,13
	8,86	6,51	5,56	5,03	4,69	4,46	4,28	4,14	4,03	3,94	3,86	3,80	3,70	3,62	3,51	3,43	3,34	3,26	3,21	3,14	3,11	3,06	3,02	3,00
15	4,54	3,68	3,29	3,06	2,90	2,79	2,70	2,64	2,59	2,55	2,51	2,48	2,43	2,39	2,33	2,29	2,25	2,21	2,18	2,15	2,12	2,10	2,08	2,07
	8,68	6,36	5,42	4,89	4,56	4,32	4,14	4,00	3,89	3,80	3,73	3,67	3,56	3,48	3,36	3,29	3,20	3,12	3,07	3,00	2,97	2,92	2,89	2,87
16	4,49	3,63	3,24	3,01	2,85	2,74	2,66	2,59	2,54	2,49	2,45	2,42	2,37	2,33	2,28	2,24	2,20	2,16	2,13	2,09	2,07	2,04	2,02	2,01
	8,53	6,23	5,29	4,77	4,44	4,20	4,03	3,89	3,78	3,69	3,61	3,55	3,45	3,37	3,25	3,18	3,10	3,01	2,96	2,89	2,86	2,80	2,77	2,75
17	4,45	3,59	3,20	2,96	2,81	2,70	2,62	2,55	2,50	2,45	2,41	2,38	2,33	2,29	2,23	2,19	2,15	2,11	2,08	2,04	2,02	1,99	1,97	1,96
	8,40	6,11	5,18	4,67	4,34	4,10	3,93	3,79	3,68	3,59	3,52	3,45	3,35	3,27	3,16	3,08	3,00	2,92	2,86	2,79	2,76	2,700	2,67	2,65
18	4,41	3,55	3,16	2,93	2,77	2,66	2,58	2,51	2,46	2,41	2,37	2,34	2,29	2,25	2,19	2,15	2,11	2,07	2,04	2,00	1,98	1,95	1,93	1,92
	8,28	6,01	5,09	4,58	4,25	4,01	3,85	3,71	3,60	3,51	3,44	3,37	3,27	3,19	3,07	3,00	2,91	2,83	2,78	2,71	2,68	2,62	2,59	2,57
19	4,38	3,52	3,13	2,90	2,74	2,63	2,55	2,48	2,43	2,38	2,34	2,31	2,26	2,21	2,15	2,11	2,07	2,02	2,00	1,96	1,94	1,91	1,90	1,88
	8,18	5,93	5,01	4,50	4,17	3,94	3,77	3,63	3,52	3,43	3,36	3,30	3,19	3,12	3,00	2,92	2,84	2,76	2,70	2,63	2,60	2,54	2,51	2,49
20	4,35	3,49	3,10	2,87	2,71	2,60	2,52	2,45	2,40	2,35	2,31	2,28	2,23	2,18	2,12	2,08	2,04	1,99	1,96	1,92	1,90	1,87	1,85	1,84
	8,10	5,85	4,94	4,43	4,1	3,87	3,71	3,56	3,45	3,37	3,30	3,23	3,13	3,05	2,94	2,86	2,77	2,69	2,63	2,56	2,53	2,47	2,44	2,42
21	4,32	3,47	3,07	2,84	2,68	2,57	2,49	2,42	2,37	2,32	2,28	2,25	2,20	2,15	2,09	2,05	2,00	1,96	1,93	1,89	1,87	1,84	1,82	1,81
	8,02	5,78	4,87	4,37	4,04	3,81	3,65	3,51	3,40	3,31	3,24	3,17	3,07	2,99	2,88	2,80	2,72	2,63	2,58	2,51	2,47	2,42	2,38	2,36
22	4,30	3,44	3,05	2,82	2,66	2,55	2,47	2,40	2,35	2,30	2,26	2,23	2,18	2,13	2,07	2,03	1,98	1,93	1,91	1,87	1,84	1,81	1,80	1,78
	7,94	5,72	4,82	4,31	3,99	3,76	3,59	3,45	3,35	3,26	3,18	3,12	3,02	2,94	2,83	2,75	2,67	2,58	2,53	2,46	2,42	2,37	2,33	2,31
23	4,28	3,42	3,03	2,80	2,64	2,53	2,45	2,38	2,32	2,28	2,24	2,20	2,14	2,10	2,04	2,00	1,96	1,91	1,88	1,84	1,82	1,79	1,77	1,76
	7,88	5,66	4,76	4,26	3,94	3,71	3,54	3,41	3,30	3,21	3,14	3,07	2,97	2,89	2,78	2,70	2,62	2,53	2,48	2,41	2,37	2,32	2,28	2,26
24	4,26	3,40	3,01	2,78	2,62	2,51	2,43	2,36	2,30	2,26	2,22	2,18	2,13	2,09	2,02	1,98	1,94	1,89	1,86	1,82	1,80	1,76	1,74	1,73
	7,82	5,61	4,72	4,22	3,90	3,67	3,50	3,36	3,25	3,17	3,09	3,03	2,93	2,85	2,74	2,66	2,58	2,49	2,44	2,36	2,33	2,27	2,23	2,21
25	4,24	3,38	2,99	2,76	2,60	2,49	2,41	2,34	2,28	2,24	2,20	2,16	2,11	2,06	2,00	1,96	1,92	1,87	1,84	1,80	1,77	1,74	1,72	1,71
	7,77	5,57	4,68	4,18	3,86	3,63	3,46	3,32	3,21	3,13	3,05	2,99	2,89	2,81	2,70	2,62	2,54	2,45	2,40	2,32	2,29	2,23	2,19	2,17
26	4,22	3,37	2,98	2,74	2,59	2,47	2,39	2,32	2,27	2,22	2,18	2,15	2,10	2,05	1,99	1,95	1,90	1,85	1,82	1,78	1,76	1,72	1,70	1,69
	7,72	5,53	4,64	4,14	3,82	3,59	3,42	3,29	3,17	3,09	3,02	2,96	2,86	2,77	2,66	2,58	2,50	2,41	2,36	2,28	2,25	2,19	2,15	2,13

V_2= dk Penyebut	V_1 = dk pembilang																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	0
27	4,21	3,35	2,96	2,73	2,57	2,46	2,37	2,30	2,25	2,20	2,16	2,13	2,08	2,03	1,97	1,93	1,88	1,84	1,80	1,76	1,74	1,71	1,68	1,67
	7,68	5,49	4,60	4,11	3,79	3,56	3,39	3,26	2,14	3,06	2,98	2,93	2,83	2,74	2,63	2,55	2,47	2,38	2,33	2,25	2,21	2,16	2,12	2,10
28	4,20	3,34	2,95	2,71	2,56	2,44	2,36	2,29	2,24	2,19	2,15	2,12	2,06	2,02	1,96	1,91	1,87	1,81	1,78	1,75	1,72	1,69	1,67	1,65
	7,64	5,45	4,57	4,07	3,76	3,53	3,36	3,23	3,11	3,03	2,95	2,90	2,80	2,71	2,60	2,52	2,44	2,35	2,30	2,22	2,18	2,13	2,09	2,06
29	4,18	3,33	2,93	2,70	2,54	2,43	2,35	2,28	2,22	2,18	2,14	2,10	2,05	2,00	1,94	1,90	1,85	1,80	1,77	1,73	1,71	1,68	1,65	1,64
	7,60	5,42	4,54	4,04	3,73	3,50	3,33	3,20	3,08	3,00	2,92	2,87	2,77	2,68	2,57	2,49	2,41	2,32	2,27	2,19	2,15	2,10	2,06	2,03
30	4,17	3,32	2,92	2,69	2,53	2,42	2,34	2,27	2,21	2,16	2,12	2,09	2,04	1,99	1,93	1,89	1,84	1,79	1,76	1,72	1,69	1,66	1,64	1,62
	7,56	5,39	4,51	4,02	3,70	3,47	3,30	3,17	3,06	2,96	2,90	2,84	2,74	2,66	2,55	2,47	2,38	2,29	2,24	2,16	2,13	2,07	2,03	2,01
32	4,15	3,30	2,90	2,67	2,51	2,40	2,32	2,25	2,19	2,14	2,10	2,07	2,02	1,97	1,91	1,86	1,82	1,76	1,74	1,69	1,67	1,64	1,61	1,59
	7,50	5,34	4,46	3,97	3,66	3,42	3,25	3,12	3,01	2,94	2,86	2,80	2,70	2,62	2,51	2,42	2,34	2,25	2,20	2,12	2,08	2,02	1,98	1,96
34	4,13	3,28	2,88	2,65	2,49	2,38	2,30	2,23	2,17	2,12	2,08	2,05	2,00	1,95	1,89	1,84	1,80	1,74	1,71	1,67	1,64	1,61	1,59	1,57
	7,44	5,29	4,42	3,93	3,61	3,38	3,21	3,08	2,97	2,89	2,82	2,76	2,66	2,58	2,47	2,38	2,30	2,21	2,15	2,08	2,04	1,98	1,94	1,91
36	4,11	3,26	2,86	2,63	2,48	2,36	2,28	2,21	2,15	2,10	2,06	2,03	1,98	1,93	1,87	1,82	1,78	1,72	1,69	1,65	1,62	1,59	1,56	1,55
	7,39	5,25	4,38	3,89	3,58	3,35	3,18	3,04	2,94	2,86	2,78	2,72	2,62	2,54	2,43	2,35	2,26	2,17	2,12	2,04	2,00	1,94	1,9	1,87
38	4,10	3,25	2,85	2,62	2,46	2,35	2,26	2,19	2,14	2,09	2,05	2,02	1,96	1,92	1,85	1,80	1,76	1,71	1,67	1,63	1,6	1,57	1,54	1,53
	7,35	5,21	4,34	3,86	3,54	3,32	3,15	3,02	2,91	2,82	2,75	2,69	2,59	2,51	2,40	2,32	2,22	2,14	2,08	2,00	1,97	1,90	1,86	1,84
40	4,08	3,23	2,84	2,61	2,45	2,34	2,25	2,18	2,12	2,07	2,04	2,00	1,95	1,90	1,84	1,79	1,74	1,69	1,66	1,61	1,59	1,55	1,53	1,51
	7,31	5,18	4,31	3,83	3,51	3,29	3,12	2,99	2,88	2,80	2,73	2,66	2,56	2,49	2,37	2,29	2,20	2,11	2,05	1,97	1,94	1,88	1,84	1,81
42	4,07	3,22	2,83	2,59	2,44	2,32	2,24	2,17	2,11	2,06	2,02	1,99	1,94	1,89	1,82	1,78	1,73	1,68	1,64	1,6	1,57	1,54	1,51	1,49
	7,27	5,15	4,29	3,80	3,49	3,26	3,10	2,96	2,86	2,77	2,70	2,64	2,54	2,46	2,35	2,26	2,17	2,08	2,02	1,94	1,91	1,85	1,80	1,78
44	4,06	3,21	2,82	2,58	2,43	2,31	2,23	2,16	2,10	2,05	2,01	1,98	1,92	1,88	1,81	1,76	1,72	1,66	1,63	1,58	1,56	1,52	1,50	1,48
	7,24	5,12	4,26	3,78	3,46	3,24	3,07	2,94	2,84	2,75	2,68	2,62	2,52	2,44	2,32	2,24	2,15	2,06	2,00	1,92	1,88	1,82	1,78	1,75
46	4,05	3,20	2,81	2,57	2,42	2,30	2,22	2,14	2,09	2,04	2,00	1,97	1,91	1,87	1,80	1,75	1,71	1,65	1,62	1,57	1,54	1,51	1,48	1,46
	7,21	5,10	4,24	3,76	3,44	3,22	3,05	2,92	2,82	2,73	2,66	2,60	2,50	2,42	2,30	2,22	2,13	2,04	1,98	1,90	1,86	1,80	1,76	1,72
48	4,04	3,19	2,80	2,56	2,41	2,30	2,21	2,14	2,08	2,03	1,99	1,96	1,90	1,86	1,79	1,74	1,70	1,64	1,61	1,56	1,53	1,50	1,47	1,45
	7,19	5,08	4,22	3,74	3,42	3,20	3,04	2,90	2,80	2,71	2,64	2,58	2,48	2,40	2,28	2,20	2,11	2,02	1,96	1,88	1,84	1,78	1,73	1,70
50	4,03	3,18	2,79	2,56	2,40	2,29	2,20	2,13	2,07	2,02	1,98	1,95	1,90	1,85	1,78	1,74	1,69	1,63	1,60	1,55	1,52	1,48	1,46	1,44
	7,17	5,06	4,20	3,72	3,41	3,18	3,02	2,88	2,78	2,70	2,62	2,56	2,46	2,39	2,26	2,18	2,10	2,00	1,94	1,86	1,82	1,76	1,71	1,68
55	4,02	3,17	2,78	2,54	2,38	2,27	2,18	2,11	2,05	2,00	1,97	1,93	1,88	1,83	1,76	1,72	1,67	1,61	1,58	1,52	1,50	1,46	1,43	1,41
	7,12	5,01	4,16	3,68	3,37	3,15	2,98	2,85	2,75	2,66	2,59	2,53	2,43	2,35	2,23	2,15	2,06	1,96	1,90	1,82	1,78	1,71	1,66	1,64

V_2 = dk Penyebut	V_1 = dk pembilang																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	0
60	4,00	3,15	2,76	2,52	2,37	2,25	2,17	2,10	2,04	1,99	1,95	1,92	1,86	1,81	1,75	1,70	1,65	1,59	1,56	1,50	1,48	1,44	1,41	1,39
	7,08	4,98	4,13	3,65	3,34	3,12	2,95	2,82	2,72	2,63	2,56	2,50	2,40	2,32	2,20	2,12	2,03	1,93	1,87	1,79	1,74	1,68	1,63	1,60
65	3,99	3,14	2,75	2,51	2,36	2,24	2,15	2,08	2,02	1,98	1,94	1,90	1,85	1,80	1,73	1,68	1,63	1,57	1,54	1,49	1,46	1,42	1,39	1,37
	7,04	4,95	4,10	3,62	3,31	3,09	2,93	2,79	2,70	2,61	2,54	2,47	2,37	2,30	2,18	2,09	2,00	1,90	1,84	1,76	1,71	1,64	1,60	1,56
70	3,98	3,13	2,74	2,50	2,35	2,23	2,14	2,07	2,01	1,97	1,93	1,89	1,84	1,79	1,72	1,67	1,62	1,56	1,53	1,47	1,45	1,40	1,37	1,35
	7,01	2,92	4,08	3,60	3,29	3,07	2,91	2,77	2,67	2,59	2,51	2,45	2,35	2,28	2,15	2,07	1,98	1,88	1,82	1,74	1,69	1,62	1,56	1,53
80	3,96	3,11	2,72	2,48	2,33	2,21	2,12	2,05	1,99	1,95	1,91	1,88	1,82	1,77	1,70	1,65	1,60	1,54	1,51	1,45	1,42	1,38	1,35	1,32
	6,96	4,88	4,04	3,56	3,25	3,04	2,87	2,74	2,64	2,55	2,48	2,41	2,32	2,24	2,11	2,03	1,94	1,84	1,78	1,70	1,65	1,57	1,52	1,49
100	3,94	3,09	2,70	2,46	2,30	2,19	2,10	2,03	1,97	1,92	1,88	1,85	1,79	1,75	1,68	1,63	1,57	1,51	1,48	1,42	1,39	1,34	1,30	1,28
	6,90	4,82	3,98	3,51	3,20	2,99	2,82	2,69	2,59	2,51	2,43	2,36	2,26	2,19	2,06	1,98	1,89	1,79	1,73	1,64	1,59	1,51	1,46	1,43
125	3,92	3,07	2,68	2,44	2,29	2,17	2,08	2,01	1,95	1,90	1,86	1,83	1,77	1,72	1,65	1,60	1,55	1,49	1,45	1,39	1,36	1,31	1,27	1,25
	6,84	4,78	3,94	3,47	3,17	2,95	2,79	2,65	2,56	2,47	2,40	2,33	2,23	2,15	2,03	1,94	1,85	1,75	1,68	1,59	1,54	1,46	1,40	1,37
150	3,91	3,06	2,67	2,43	2,27	2,16	2,07	2,00	1,94	1,89	1,85	1,82	1,76	1,71	1,64	1,59	1,54	1,47	1,44	1,37	1,34	1,20	1,25	1,22
	6,81	4,75	3,91	3,44	3,14	2,92	2,76	2,62	2,53	2,44	2,37	2,30	2,2	2,12	2,00	1,91	1,83	1,72	1,66	1,56	1,51	1,43	1,37	1,33
200	3,89	3,04	2,65	2,41	2,26	2,14	2,05	1,98	1,92	1,87	1,83	1,8	1,74	1,69	1,62	1,57	1,52	1,45	1,42	1,35	1,32	1,26	1,22	1,19
	6,76	4,71	3,88	3,41	3,11	2,9	2,73	2,60	2,50	2,41	2,34	2,28	2,17	2,09	1,97	1,88	1,79	1,69	1,62	1,53	1,48	1,39	1,33	1,28
400	3,86	3,02	2,62	2,39	2,23	2,12	2,03	1,96	1,90	1,85	1,81	1,78	1,72	1,67	1,60	1,54	1,49	1,42	1,38	1,32	1,28	1,22	1,16	1,13
	6,70	4,66	3,83	3,36	3,06	2,85	2,69	2,55	2,46	2,37	2,29	2,23	2,12	2,04	1,92	1,84	1,74	1,64	1,57	1,47	1,42	1,32	1,24	1,19
1000	3,85	3,00	2,61	2,38	2,22	2,10	2,02	1,95	1,89	1,84	1,80	1,76	1,70	1,65	1,58	1,53	1,47	1,41	1,36	1,30	1,26	1,19	1,13	1,08
	6,66	4,62	3,80	3,34	3,04	2,82	2,66	2,53	2,43	2,34	2,26	2,20	2,09	2,01	1,89	1,81	1,71	1,61	1,54	1,44	1,38	1,28	1,19	1,11
∞	3,84	2,99	2,60	2,37	2,21	2,09	2,01	1,94	1,88	1,83	1,79	1,75	1,69	1,64	1,57	1,52	1,46	1,40	1,35	1,28	1,24	1,17	1,11	1,00
	6,64	4,60	3,78	3,32	3,02	2,80	2,64	2,51	2,41	2,32	2,24	2,18	2,07	1,99	1,87	1,79	1,69	1,59	1,52	1,41	1,36	1,25	1,15	1,00

Lampiran 33

TABEL XIV
TABEL HARGA-HARGA KRITIS Z DALAM OBSERVASI DISTRIBUSI NORMAL

Z	,00	,01	,02	,03	,04	,05	,06	,07	,08	,09
,0	,5000	,4960	,4920	,4880	,4840	,4801	,4761	,4721	,4681	,4641
,1	,4602	,4562	,4522	,4483	,4443	,4404	,4364	,4325	,4286	,4247
,2	,4207	,4168	,4129	,4090	,4052	,4013	,3974	,3936	,3897	,3859
,3	,3821	,3783	,3745	,3707	,3669	,3632	,3594	,3557	,3520	,3483
,4	,3446	,3409	,3372	,3336	,3300	,3264	,3228	,3192	,3156	,3121
,5	,3085	,3050	,3015	,2981	,2946	,2912	,2877	,2843	,2810	,2776
,6	,2743	,2709	,2676	,2643	,2611	,2578	,2546	,2514	,2483	,2451
,7	,2420	,2389	,2358	,2327	,2296	,2266	,2236	,2206	,2177	,2148
,8	,2119	,2090	,2061	,2033	,2005	,1977	,1949	,1922	,1894	,1867
,9	,1841	,1814	,1788	,1762	,1736	,1711	,1685	,1660	,1635	,1611
1,0	,1587	,1562	,1539	,1515	,1492	,1469	,1446	,1423	,1401	,1379
1,1	,1357	,1335	,1314	,1292	,1271	,1251	,1230	,1210	,1190	,1170
1,2	,1151	,1131	,1112	,1093	,1075	,1056	,1038	,1020	,1003	,0985
1,3	,0968	,0951	,0934	,0918	,0901	,0885	,0869	,0853	,0838	,0823
1,4	,0808	,0793	,0778	,0764	,0749	,1735	,0721	,0708	,0694	,0681
1,5	,0668	,0655	,0643	,0630	,0618	,0606	,0594	,0582	,0571	,0559
1,6	,0548	,0537	,0526	,0516	,0505	,0495	,0485	,0475	,0465	,0455
1,7	,0446	,0436	,0427	,0418	,0409	,0410	,0392	,0384	,0375	,0367
1,8	,0359	,0351	,0344	,0336	,0329	,0322	,0314	,0307	,0301	,0294
1,9	,0287	,0281	,0274	,0268	,0262	,0256	,0250	,0244	,0239	,0233
2,0	,0228	,0222	,0217	,0212	,0207	,0202	,0197	,0192	,0188	,0183
2,1	,0179	,0174	,0170	,0166	,0162	,0158	,0154	,0150	,0146	,0143
2,2	,0139	,0136	,0132	,0129	,0125	,0122	,0119	,0116	,0113	,0110
2,3	,0107	,0104	,0102	,0099	,0096	,0094	,0091	,0089	,0087	,0084
2,4	,0082	,0080	,0078	,0075	,0073	,0071	,0069	,0068	,0066	,0064
2,5	,0062	,0060	,0059	,0057	,0055	,0054	,0052	,0051	,0049	,0048
2,6	,0047	,0045	,0044	,0043	,0041	,0040	,0039	,0038	,0037	,0036
2,7	,0035	,0034	,0033	,0032	,0031	,0030	,0029	,0028	,0027	,0026
2,8	,0026	,0025	,0024	,0023	,0023	,0022	,0021	,0021	,0020	,0019
2,9	,0019	,0018	,0018	,0017	,0016	,0016	,0015	,0015	,0014	,0014
3,0	,0013	,0013	,0013	,0012	,0012	,0011	,0011	,0011	,0010	,0010
3,1	,0010	,0009	,0009	,0009	,0008	,0008	,0008	,0008	,0007	,0007
3,2	,0007									
3,3	,0005									
3,4	,0003									
3,5	,00023									
3,6	,00016									
3,7	,00011									
3,8	,00007									
3,9	.00005									
4,0	,00003									

Lampiran 34

Nilai Persentil untuk Distribusi t
ν = dk
(Bilangan Dalam Badan Daftar Menyatakan t_p)

ν	$t_{0,995}$	$t_{0,99}$	$t_{0,975}$	$t_{0,95}$	$t_{0,90}$	$t_{0,80}$	$t_{0,75}$	$t_{0,70}$	$t_{0,60}$	$t_{0,55}$
1	63,66	31,82	12,71	6,31	3,08	1,376	1,000	0,727	0,325	0,518
2	9,92	6,96	4,30	2,92	1,89	1,061	0,816	0,617	0,289	0,142
3	5,84	4,54	3,18	2,35	1,64	0,978	0,765	0,584	0,277	0,137
4	4,60	3,75	2,78	2,13	1,53	0,941	0,744	0,569	0,271	0,134
5	4,03	3,36	2,57	2,02	1,48	0,920	0,727	0,559	0,267	0,132
6	3,71	3,14	2,45	1,94	1,44	0,906	0,718	0,553	0,265	0,131
7	3,50	3,00	2,36	1,90	1,42	0,896	0,711	0,519	0,263	0,130
8	3,36	2,90	2,31	1,86	1,40	0,889	0,706	0,516	0,262	0,130
9	3,25	2,82	2,26	1,83	1,38	0,883	0,703	0,513	0,261	0,129
10	3,17	2,76	2,23	1,81	1,37	0,879	0,700	0,542	0,260	0,129
11	3,11	2,72	2,20	1,80	1,36	0,876	0,697	0,540	0,260	0,129
12	3,06	2,68	2,18	1,78	1,36	0,873	0,695	0,539	0,259	0,128
13	3,01	2,65	2,16	1,77	1,35	0,870	0,694	0,538	0,259	0,128
14	2,98	2,62	2,14	1,76	1,34	0,888	0,692	0,537	0,258	0,128
15	2,95	2,60	2,13	1,75	1,34	0,866	0,691	0,536	0,258	0,128
16	2,92	2,58	2,12	1,75	1,34	0,865	0,690	0,535	0,258	0,128
17	2,90	2,57	2,11	1,74	1,33	0,863	0,890	0,534	0,257	0,128
18	2,88	2,55	2,10	1,73	1,33	0,862	0,688	0,534	0,257	0,127
19	2,86	2,54	2,09	1,73	1,33	0,861	0,688	0,532	0,257	0,127
20	2,84	2,53	2,09	1,72	1,32	0,860	0,687	0,533	0,257	0,127
21	2,83	2,52	2,08	1,72	1,32	0,859	0,686	0,532	0,257	0,127
22	2,82	2,51	2,07	1,72	1,32	0,858	0,686	0,532	0,256	0,127
23	2,81	2,50	2,07	1,71	1,32	0,858	0,685	0,532	0,256	0,127
24	2,80	2,49	2,06	1,71	1,32	0,857	0,685	0,531	0,256	0,127
25	2,79	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
26	2,78	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
27	2,77	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,684	0,531	0,256	0,127
28	2,76	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,683	0,530	0,256	0,127
29	2,76	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
30	2,75	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
40	2,70	2,42	2,02	1,68	1,30	0,854	0,681	0,529	0,255	0,126
60	2,66	2,39	2,00	1,67	1,30	0,848	0,679	0,527	0,254	0,126
120	2,62	2,36	1,98	1,66	1,29	0,845	0,677	0,526	0,254	0,126
∞	2,58	2,33	1,96	1,645	1,28	0,842	0,674	0,521	0,253	0,126

Sumber : Statistical Tables for Biological, Agricultural and Medical Research, Fisher, R.Y., dan Yates F
Table III. Oliver & Boyd, Ltd., Ediaburgh

RIWAYAT HIDUP

Larasati Ayu Srie Dewanti, lahir di Jakarta pada tanggal 2 Desember 1992. Anak pertama dari tiga bersaudara pasangan Triyantoko dan Tradjuningsih (Almh). Beralamat diJalan Jatiwangi No. 11 Jatipadang, Pasar Minggu Jakarta Selatan. Mengawali pendidikan di SDN Jatipadang 06 Pagi hingga tahun 2004. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 41 Jakarta, kemudian di tahun 2007 melanjutkan ke SMA Negeri 49 Jakarta dan lulus pada tahun 2010. Melalui jalur UMB diterima menjadi Civitas Akademika Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Ekonomi, Jurusan Ekonomi dan Administrasi, Program Studi Pendidikan Ekonomi Konsentrasi Pendidikan Akuntansi.

Memiliki pengalaman mengajar PPL di SMK Negeri 8 Jakarta sebagai guru bidang studi Akuntansi Keuangan, dan pengajar Privat. Mempunyai pengalaman Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Bank Syariah Mandiri Cabang Gatot Subroto, Jakarta Selatan. Selain itu juga, memiliki pengalaman di P2KGK Jakarta Selatan.